

Coll. T. 549

28h 286

ARIDOSIO  
COMMEDIA  
DEL SIGNOR  
LORENZINO  
DE MEDICI.

Nuouamente ristampata.



IN FIRENZE,  
PER FILIPPO GIVNTI,  
MDXCIII.

GEN. 242

ARLDO

COMMO

DEL 242

DE 242

DE 242

DE 242

DE 242

DE 242

DE 242

DE 242

AL MAGNIFICO  
MESSER GIROLAMO

S E R D I O N I

*Vincentio Bufdrago.*



O V E N D O. seguitar l'ordi-  
ne de miei maggiori, ch'ostā  
piādo opera alcuna, la soglio  
no indirizzare, per seggio di  
gratitudine, à qualch'vno de  
loro amici più cari; mi faria  
parso di mancare à me medesimo, & à gli infi-  
niti oblighi, ch'io vi tengo (Messer Girolamo  
mio) S'io non vi haressi intitolata (come fac-  
cio) la presente *Aridosia*, Commedia di Mes-  
ser Lorenzo de Medici, à mio giuditio faceta,  
& piena di quelle parti, che si ricercano à vn si-  
mil poema, à par di qual'altra, ch'io veda tra  
le moderne, massimamente sapendo, quanto  
fra tutte l'altre sorte di poesie, questa vi habbia  
sempre dilettrato, & sodisfatto: & dall'altra

*Aridosia*

A 2

banda

banda hauendo sempre conosciuto in voi vn'  
ardente desiderio sopratutti gli altri vōstri a-  
mici, di vfarmi quelle cortesie, che per voi si  
sono potute, & di farmi conoscere, che io &  
le cose mie vi son carissime. Accettate adun-  
que da me questo picciolo dono poi, che co-  
noscite, che per hora le forze mie non si pos-  
sono stendere come sarebbe il desiderio mio, et  
il merito vostro, à cosa di maggior valore. Et  
io per l'auenire accorgendomi, che questo pri-  
mo frutto di questo mio giardino vi sia stato  
punto grato, come spero, non mancherò di  
farui larghissima copia di quelli, che nasceran-  
no di giorno in giorno: in tanto conseruate-  
mi nella gratia vostra che Dio conserui nella  
sua l'vno & l'altro di noi. State sano.



# ARIDOSIA COMMEDIA.

## Prologo .



**S**E VOI hauerete patiétia; Sa-  
rete spettatori di vna nuoua  
Commedia intitolata Arido-  
sia, da Aridosio detta. Aridosio  
chiamato per essere piu arido,  
che la pomice dellaquale vi con-  
forto à non curarui di saper l'autore, perch'egli è  
vn certo homiciatto, che non è nessun di voi, che  
veggendolo non l'hauesse à noia, pensando che egli  
habbia fatto vna Commedia. Dicono, ch'egli è di  
spirito, io per me nol credo, & quando ci fippe, che  
io, veniuà à farui l'argomento m'impuose, che io  
vi facessi vna imbasciata à tutti, che se voi lode-  
rete quest a sua Commedia sarete causa, che ce ne  
habbia a fare dell'altre; onde vi prega, che voi la  
biasmate, accio li togliate quest a fatica. Vedete,  
che ceruello è questo: gli altri si affaticano in com-  
porre, chieggono, & pregano di essere lodati, &  
quando e non hanno altro rimedio si lodano da la-  
ro, & costui domanda di essere biasmato, & questo

dice, che fa solo per non fare come i Poeti, & a mio  
giuditio ha mille ragioni, perchè ha piu viso d'o-  
gn'altra cosa, che di Poeta. Per hora voi hauete in-  
teso di lui tutto quello, che se ne puo dire. Resta, che  
voi stiate à vedere questa sua Commedia, & alla  
fine lo sodisfacciate. pot che non vi ha a costare al-  
tro, che parole. L'argomento wà in istampa perchè  
il mondo è stato sempre ad vn modo, & egli dice,  
che non è possibile à trouare piu cose nuoue, Si che  
bisogna facciate con le vecchie, & quando bene se  
ne trouasse molte volte le cose vecchie sono miglio-  
ri delle nuoue: Le monete le spade, le sculture, le  
galline, & euui, chi dice che le donne vecchie so-  
no come le galline. Però non habbate a sdegno, se  
altre volte, hauendo visto venire in Scena vn gio-  
uene innamorato vn vecchio auaro, vn seruo, che  
lo inganni, & simili cose, delle quali non puo uscì-  
re, chi vuol fare Commedie, di nuouo li vedrete,  
& io per non vi fastidire con l'argomento, che lun-  
go sarebbe, me ne tornerò drento, & dirò d'hauer-  
uelo recitato, & voi se starete attenti, cauerete  
il subbietto da mona Lucretia, & Marcantonio  
marito, & moglie, che di qua vengono à Dio.





# Interlocutori.

Marcantonio vecchio.

Mona Lucretia sua moglie.

Lucido Seruo.

Tiberio giouene.

Liua schiaua del ruffo.

Ruffo.

Cesare giouene.

Herminio figliuolo adottiuo di Marcantonio.

Aridosio vecchio fratello di Marcantonio.

Monaca.

Giacomo prete.

Suor Marietta.

Mona Pasquina serua.

Paulino Ragazzo.

Messer Alfonso vecchio

Briga seruo.



## ATTO PRIMÓ.

MARCANTONIO, ET MONA

LVCRETIA SVA MOGLIE.



Mar.



È R T O È com'io hò detto; che la maggior parte de costumi de gioueni ò buoni ò cattiu, che si siano, procedono da i padri et madri loro ò da quelli, che in luogo di Padre ò di Madre li custodiscono.

Luc. Egli è vero, che i padri ò fattori ò i maestri lo possano fare; ma le madri nò; perche sendo donne, in questo come nelle altre cose del mondo hanno pochissima parte:

Mar. Et purtal volta si sono visti essempj in contrario; che le donne più habbiano potuto ne figliuoli, che i padri, & non solamente ne figliuoli; ma anchora ne mariti loro; & per non hauere à cercare essempio più discosto, si dei ricordare come Aidosio mio fratello, & io summo alleuati in vn medesimo tempo, et dai medesimi padre, & madre, & nel medesimo tē-

po pigliammo moglie, della quale egli ha hauto Tiberio, Herminio & Cassandra, & noi ancora nessuno, Dall'hora in qua esso cominciò à diuentare auaro, & à posporre ogni piacere & ogni honore allo accumulare tãto, ch'egli è ridotto meschino come uedi: Io (dio grãtia) mi sono mantenuto con quello stile di viuere, che da mio padre mi fu lasciato, & di questa mutatione non si può allegare altre ragioni, & non si puo pensãre, che sia stato altro, che la moglie, la quale tu sai quanto era meschina, perfida, & da poca; & mai non hebbe Aridosiola maggior uentura, che quando ella si morì, ben che à lui paresse di fare grandissima perdita, perche di già s'era accomodato à suoi costumi.

Luc. O infelici donne le quali à detto vostro son causa di tutti mali; & solo all'hora fanno felici, & auuenturate le case, quando inaspettamente si muoiono.

Mar. Et che vuoi tu, che sia stato causa di tanta mutatione, & che di liberale l'habbia fatto miserissimo: per che infin à questo tempo sai com'era vissuto, però io ringratto la sorte, che piu presto à lui, che à me habbia mandato tanto male, laquale nelle cose del mondo puo il tutto, che io mi ricordo nostro padre piu volte dubitare, se à me, ò à lui te ò lei doueua dare: Poi si risoluette in modo, che io m'hò da lodare grandemente & egli da dolere, & se benè esso ha hauto tre figliuoli, che certo è gran felicità & io nessuno. egli volentieri ci hà dato Herminio suo minore, & noi lo tegniamo, & come se fatto l'hauesimo lo amiamo, & piu forsi, perche, ne tu, ne io di lui habbia

mo hauto quei fastidi, che de i puti piccoli si hanno.

Luc. Non dite così, che quelli non son fastidi, ma secondo che io penso son cure da far passare i fastidi: pure io ringrazio Iddio, che da poi, che non gli è piaciuto, che io habbia figliuoli, hà fatto, che ci siamo imbatuti in vn giouene, qual è Herminio, al quale se ben noi habbiamo a lasciare la robba nostra, & nella sede sua, & al suo gouerno ci habbiamo a rimettere, quando piu vecchi saremo, se l'amor non mi inganna, mi pare di potere da lui sperare ogni bene. ma io hò paura Marcantonio mio, che tu non gli lasci troppo la briglia in sul collo, & che poi à tua posta non lo possa ritènere, perche tu lo lasci senza pensieri, & di studi, & di faccende, solo attende à cavalli, à cani, & all'amore, onde mi dubito, che, passato questo feruore della sua giouentù, forte si habbia a penzire di hauere in vano consumato il tempo, & forse si dorrà dite, che non gli promedesti, quando poteui:

Mat. Io mi marauiglio assai, & di te, & di tutti quelli, che pensano, che i figliuoli si possano ritrarre dalle loro inclinationi, ò con busse, ò con minaccie, perche sappi certo, che, se io volessi ad Herminio prohibire tutti i suoi piaceri, farei peggio, ma bisogna col concedergli vna cosa, che importa poco, & che a lui sia a cuore prohibirgliene vn'altra, che importi assai, & così auerzarlo, ch'ei m'obbedisca nõ per paura, ma per amore, perche quelli, che fanno bene per paura lo fanno tanto, quanto e pensano, che si possa

possa risapere: quando pensano di far male; nasco-  
 samente lo fanno, guarda Tiberio Come suo padre  
 gli hà le mani in capo continuamente: lo tiene in vil-  
 la con la sorella, perche non ispende, & perche non  
 praticchi nella città, doue dice, che son molte com-  
 modità di far male; Nientedimanco son poche not-  
 ti, ch'ei non venga in Firenze, & pur questa ho in-  
 teso, che ci è stato, & ha messo mezzo a romore  
 questa città per hauere vna schiaua el Ruffo qui vi-  
 cino a voi, & fa delle altre cose molto peggiori di  
 Herminio, perche gli è necessario, che la giouen-  
 tu habbia il fuoco suo, se adunque questo i gioueni  
 hanno a fare quanto è meglio auerzargli, che non  
 s'habbiano a vergognare da i padri, ma da loro istes-  
 si facendo cose brutte? Pensa però Aridosio per  
 tenerlo in villa, che non voglia spendere, & far  
 le cose da giouane: Iuso, che l'ha & l'vno, & l'al-  
 tro senza rispetto et quel buon huomo con ogni estre-  
 ma miseria attende a cumulare la sua infino alla ter-  
 ra di sua mano, & s'ci sapesse, che venisse la notte  
 in Firenze: d'che egli spendesse pure vn soldo si da-  
 rebbe al diavolo, & così vincono tutti mal contenti  
 infino à quella povera figliuola, la quale è già gran-  
 de da marito, che è disperata, perche per non sa-  
 hauere il padre a canare di mano la dote, non  
 le vuol dar marito, & trouasi constanti in vn  
 borbotto due mila ducati, li quali porta sempre  
 seco, & ha vna cura estrema, che io non gli  
 vegga, perche non fo mai altro, che sgridarlo, che  
 lascia invecchiarsi in casa la mia nipote, egli mi  
 risponde

risponde che è pouero, & che non le può dar la dot-  
te, Credo che vorrebbe, che io ne la dessi del mio,  
& quando si duol meco di Tiberio, & che Hermi-  
nio lo sua gli dico, che gli douerrebbe dar mo-  
glie, & ei mi risponde, che bisogna considerare  
molto bene à questi tempi mettersi vna bocca van-  
taggio in casa, che importa vn mondo, & in somma  
non pensa ad altro, che ad auanzare & allhora gli  
parrebbe bene, che l'hauesse fatto simile à suoi co-  
stumi.

Luc. Io non vorrei già, che tu fossi strano verso Hermi-  
nio com'è Aidosio verso Tiberio, ma vorrei bene  
li vietassi certe cose come farebbe à dire, io ho inte-  
so, non sò s'è sì il vero, ch'egli è innamorato di vna  
monaca di santa Olanha parzi egli, che sia conueni-  
te far queste cose, le quali, & à Dio, & à gli huomi-  
ni dispiacciono? sappi ch'ella gli dà gran carico, &  
à te che lo comporti.

Mar. Di questo non ne so alcuna cosa, & certo quando ei  
fosse vero non mene parrebbe molto bene, & con  
ogni remedio cercherei stornelo, b'che alla giouèni si  
comportino più cose, che tu forsi non pensi, ma io ho  
caro che me n'habbia fatto auuertito, per che ne vo-  
glio ritrouare l'intero, & di poi piglierò quel parti-  
to, che meglio mi parrà. & ecco à punto di qua il  
suo seruo Lucido, che sà cio che ei pensa, & cio che  
ei sogna, & egli molto meglio, che alcuno altro me-  
lo potrà dire.

Luc. Tu lo faresti ben prima dire à questa porta; tu non  
conosci Lucido eh?

Mar. Pur prouerrò, ma vattene in casa, che piu da te che da me si guardano, & poi ti ragguaglierò.

Luc. Così farò,

LUCIDO SERVO, ET

MARCANTONIO.

Lu. **E**l pare, che la fortuna sempre si diletta di far vo-  
luntà a gli huomini di quelle cose, che 'ona  
piu difficili ad ottenerfi. Io non credo, che in Fi-  
renze sia donna alcuna, che non hauesse di gratia, far  
piacere ad Herminio, & egli s'è innamorato di co-  
stei; la quale non che possa godere, ma bisogna,  
che con mille rispetti le parli, & enne guasto, fraci-  
do morio; che altro non pensa, & non parla, che la  
Fiammetta.

Mar. Ei parla da fè di questo.

Lu. Adesso mi manda à vedere quel, ch'ella fa: com'el-  
lasta; & raccomandasi à lei, & ogni giorno ho que-  
sta gita per Amor di Dio, & de serui suoi.

Mar. Lo vò chiamare auanti, che pigli altro viaggio. Lu-  
cido. ò Lucido.

Lu. Chi mi chiama? è Marcantonio: che domanda-  
te?

Mar. Che è d'Herminio; che hiersera non tornò à ce-  
na?

Lu. Cenò, & dormì con Tiberio in casa Aridosio.

Mar. Et tudoue vai? à portare qualche imbasciata al mo-  
ni-

nistero?

Lu. Che sapete voi di monistero?

Mar. Sonne quel che tu.

Lu. A ditui il vero mi mandaua à vedere se ella voleua niente.

Mar. In verità, che Herminio in questo mi fa torto; per che tu sai se io lo compiaccio, & piu presto lo aiuto nelle sue vogli, & ne suoi amori, che sono in qualche parte ragioneuoli, ma questo hà troppo del disbonesto: ei douerebbe pure hauer rispetto all'honor suo, & mio; per che il carico è dato à me, che lo lascia fare. ei pare, che à Firenze ci manchino le donne da canarsi le sue voglie, che si habbia andare infino ne i monisteri.

Lu. Io gli hò detto questo piu volte, & egli parte sel cognosce; ma voi sapete Marcantonio, che l'amor non ha legge, & è vn gran tempo, che le cominciò à voler bene, & ella è vna bellissima figliuola, nobile, & virtuosa, che forse se voi la vedeste gli haurete piu compassione, che non le hauete, & siate certo, che prima saria possibile far diuentare Herminio u' altro huomo; che fargli lassare questo amore, & voui dire piu auanti, che l'animo suo sarebbe di pigliarla per moglie.

Mar. O mai piu sentì dire, che le monache si pigliassero per moglie.

Lu. O la non è monaca, che ella non è anchor velata & non norrebbe essere, ma la serà s'ella crepasse perche ella hà vna buona heredità, & le monache l'hanno adocchiata, & se bene ella mettesse l'ali mai potrebbe vscir

be vscir del monistero tal guardia le fanno.

**Mar.** Be non essendo monaca è cosa piu escusabile, ma dimmi; di chi è ella figliuola; è buona heredità di, tu?

**Lu.** Ella è de i ridolfi, e non hà ne padre, ne madre, & le monache son sue tutrici, & hà buonissima heredità secondo, ch'io intendo, & altro non ri so dire.

**Mar.** Basta questo, consorta pure Herminio da leuarsi da questa impresa che non è ne utile ne honoreuole, & s'egli hà voglia di moglie è delle belle & delle ricche, non gli mancheranno.

**Lu.** Gli mancherà questa, che sopra tutte l'altre desidera.

**Mar.** Io m'auuederò se tu harai fatto seco il debito tuo.

**Lu.** Lo farò per obbedirui non per ch'io sperj di far frutto.

**Mar.** Voglio andare fino in piazza, fa com'io torno sia in ordine el desinare.

**Lu.** Sarà fatto; O che padre dabene è questo: io credo, che s'ei potesse, che di sua mano la cauerrebbe del monistero per metterla à conto à Herminio, O s'ei sapesse la pena che porta per costei n'haurebbe piu di lui dispiacere ch'il poneretto teme di non vituperare lei il monisterio, & se ad vn tratto. perche ella è di lui grauida & si vicina al parto che ogni giorno ogn'hora è la sua, & modo non si puo trouare ò di cauarla ò farla partorire segretamente, ne via che gli ci possa ritrouar piu luogo, & in somma bisogna berla, & Herminio mi dice, ch'io pensi è ch'io ripensi, è bisognaua che pensasse egli a farlo in modo che non se ne hauesse à pentire, ma guastando s'impara, & ringratj Iddio, che



che non hà a fare cō vn' padre come è Aridosio, ma  
 hor ch'io mi ricordo Tiberio deue essere ancora qui  
 intorno a Ruffo, & non si ricorda di tornare in Vil-  
 la, & se suo padre s'auuede, che non vi sia tratterà  
 qua gin per istordire tutti quanti; Ecco a punto di  
 qua Tiberio, che par che pensi ad ogn'altra cosa, che  
 all'andarjène in Villa.

Tiberio, Liuia, Ruffo, Lucido.

**S** Anterommi io mai anima mia di vederti, par-  
 larti, & toccarti?

Li. Se tu non ti satij resterà da te: perch'io son tua, &  
 sempre sarò.

Ru. Costo non dir tu, che mia sei, & non tua all'hora  
 ch'egli m'haurà dato i denari sua sarai.

Tib. Ob huomo nato per farmi morire.

Ru. Huomo nato per farmi morire sei tu, perché non mi  
 dando i miei denari, mi fai morire, che questa è la  
 mia possessione, & la mia bottega, senza la quale vi-  
 uere non posso.

Tib. Io ti darò (s'hai pazienza) quel che tu vuoi, ma las-  
 sami vn postare in pace.

Ru. All'hora sarai tu sua; ma in questo mentre ce ne an-  
 drete a casa; vieni Liuia.

Li. Tiberio io mi ti raccomando.

Lu. Guarda se sa fare l'arte questo scanna huomini.

Tib. Ob non pensar d'hauer a usare tanta presuntione.

Ru. Vorrò vedere, chi mi vietarà, che del mio non possa  
 fare à mio modo.

Tib. Io intendo di pagarti auxiti che ti parla da me.

L'Aridosio.

B

Ob

**Ru.** O da che resta?

**Tib.** Pronueggo il resto de danari.

**Ru.** Oh, oh io sto fresco . se s'hanno ancora à prouedere i denari: domattina verrà per essa vno che m'ha dato l'arra .

**Lu.** Io non posso piu patire questo assassino. puo fare Id-dio che tu parli si arrogantemente con vn giouane da bene?

**Ru.** Che direstu, s'io non gli ne volessi vendere?

**Lu.** O guarda Ruffo, che non ci venga voglia d'hauerla per forza e jenza denari, che tu sai bene che i tuoi pari non hanno ragione con gli huomini da bene.

**Tib.** Ascolta Lucido; quand'io uoleffi fare cote sto (che po trei) egli haurebbe causa di dolersi; ma io lo uoglio pagare fino à vn quattrino.

**Ru.** Se questo fosse noi non hauremmo a disputare.

**Tib.** Tu hai d'hauer da me cinquanta scudi, non è così?

**Ru.** Sì se tu vuoi Liua.

**Tib.** Mezz'i te li do adesso, & il resto domane.

**Ru.** Io gli voglio tutti bora che n'ha bisogno.

**Tib.** Io non credo che mai al mondo fosse il piu arrogante poltrone di costui.

**Ru.** Tiberio habbi pazienza, chi ha bisogno fa così.

**Lu.** Comportalo fino a stasera.

**Ru.** Non posso.

**Li.** Eb Ruffo per amor mio.

**Ru.** L'hai trovato à punto per amor tuo.

**Tib.** Hor su Ruffo io ti prometto da vero gentilhuomo che stasera à ventiquattro bore haurai i tuoi denari.

**Ruf.** Chi m'assicura?

**Tib.** Non t'ho io detto che mezz'i te li darò adesso et mezz'i sta-

Zi stasera?

Ru. Di quelli d' adesso farò in sicuro quando dati me li  
haurai, ma di quelli altri?

Tib. La mia fede.

Ru. D'ogni altra cosa sono auuezzo à stare alla fede che  
de denari.

Tib. S'io non te li posso dare.

Ru. Non dico che tu me li dia; ma che tu mi lasci andare  
con costei.

Lu. Ei non sa egli à credere à vn huomo da bene per due  
hore venti cinque ducati?

Ros. Infine io sono inuecciato in questa usanza.

Tib. Ascolta io ti do adesso quelli. 25. se stasera non ti do  
il resto, vattene à mio padre che è in villa. & dilli la  
cosa com'ella stà & se ti vien bene, tili com'io se ho  
tolta per forza (co'io vorrei inuāzila febbre ch'egli  
hauesse a sapere niente di questo). è richiedegli Linia  
egli subito verrà qua giu, & renderatela, tu sai ca  
me gli è fatto: se tu la ribai. 25. scudi sian tuoi; &  
se gran fatto non della non sarà peggiorata. 25. scu  
di & così sarai sicuro d'essere pagato in tutto d'  
d'hauer Linia, & 25. scudi d'antaggio che vuoi.

Ru. A questo son io contento, ma non paglio aspettare  
piu che insino à 20. hore.

Li. Sino a quanto tu vuoi, pur che tu mi teleni dinanzi,  
io annoueragli.

Ru. Gli annouerai poco fa; ma non ti dolen di me che se  
i danari non vengono io farò con tuo padre quanto  
siamo rimasti d'accordo.

Tib. Vatti con Dio in mal hora fa quel che ti piace.

Ru. Adia.

- Li.** Ob e mi s'è leuata vna macina di sul cuore.
- Tib.** Et a me di sul'anima, hor ti posso guardare, & toccare senza che Ruffo mi tiri da l'altro canto.
- Lu.** Al trouar i denari ti voglio.
- Tib.** Qualche cosa farà Lucido; se si pensasse tãto alle cose non si farebbe mai nulla, io so che tu m'aiuterai, e penserai a qualche modo che noi li trouiamo.
- Lu.** Io penserò pur troppo, ma il caso sarebbe a pensare a qualche cosa che riuscisse, ma dimmi tu non ti ricordi di tornare in villa, come pensi tu farla cò tuo padre s'ei s'auuede, che tu sij venuto in Firenze a tãte brüghe? ci mancherà questa bauerre a placare quella bestia, & in vn medesimo tempo hauer a trouar scudi, & che tanto è possibile a far l'vno, & l'altro, quanto tener il Ruffo, che passato le venti hore non vadi a gridare a tuo padre, & dicali, che tu lo hai sforzato, & toltoli costei, & la prima cosa te la torrà, & daragliene, & tu n'andrai bene, se non ti caccerà via.
- Tib.** Potrà egli mai fare ch'io non mi sia goduto. Liuiamia?
- Lu.** E potrà ben fare, che tu non la goda mai più.
- Tib.** Starò pur seco un pezzo. Chi gode vn tratto, nò ista sempre; Lucido io mi ti raccomando, pèsa in qualche cosa, che ouuà tanti mali, noi in tanto ce n'andremo qui in casa, & aspetteremo Herminio, che ci ha detto di venir a desinare con esso noi.

LVCIDO SOLO.

**E** Gli è ben vero, che non è cosa, che faccia più impaz-

in pazzar gli huomini, che l'amore. Tiberio è così  
 fauio giouane, quanto sia in questa città, & addeſſo  
 accecato non vede quello ſi faccia, perche naſcoſa-  
 mente di villa è venuto, et non ſi cura che lo ſappia  
 ſuo padre, & tanto è la rabbia di quel vecchio, che  
 io credo lo direderà, ſ'ei ſa che ſia venuto, et a che  
 fare, perche ne maggior miſero, ne maggior bippocri-  
 to fu mai, & non vuol, che Tiberio guardi, non che  
 tocchi vna donna, & lui d'un ſanto vantagegio; ol-  
 tre a queſto gli ha impegnato ſe, & gli amici ſuoi,  
 per far venticinque ſcudi, & piu oltre, n'ha pro-  
 meſſo venticinque altri a ponti bore, coſa che ſi ei  
 non gli ruba, non lo può offeruare in alcun modo,  
 & parli d'hauer penſato ad ogni coſa, quando dice,  
 ch'io vi penſi; ma ſe non fuſſe Herminio che mi ha  
 comandato, ch'io ſerua Tiberio, come lui proprio, io  
 entrerrei à punto in queſto laberinto: per Dio la co-  
 ſa torna bene, le fatiche, & le brighe tocchino a  
 me, & i piaceri a loro; ma ecco di qua Herminio,  
 che mi ha a fare vn cappello, perch'io non ho fatta  
 la ſua ambasciata, dirò d'hauerla fatta, & le riſpo-  
 ſte ſon tutte ad vn modo, che ſtà bene, & che ſi rac-  
 comanda a lui, ma ei vien parlando, voglio intende-  
 re quel ch'ei dice.

Herminio giouane. Lucido ſeruo.

**C**He peggior coſa mi potena egli interuenire ſorte  
 crudeleſ non credo, ch'egli accada in cento anni ad  
 uno, che alla prima volta ingrauidi una donna.

Luc. Forſe che parla, o penſa mai ad altro.

- Her. Ma quel che pia m'affligge è; ch'io mi du bito, ch'io  
per il gran dolor della vergogna la se faccia qualche  
male, oh Dio tu solo poi fare, ch'ella lo faccia secre-  
tamente.
- Luc. Dio non ha altra faccenda, che far la guardadonna  
alla Fiammetta.
- Her. Almeno non gli volessi io tanto bene, & pur quan-  
d'io potessi non gliene volere, gliene vorrei in ogni  
modo, quel di, ch'io non ho nuove di lei, viver non  
posso, & ancora Lucido non è venuto, & è due ho-  
re, ch'io lo mandai.
- Luc. Quanto piu sto, peggio è, che le bugie d'ora d'ora  
gli ho da dire; buon di patrone.
- Ier. Tu mi tratti sempre à questo modo, quell'ambascia-  
te, che tu sai, ch'io disidero di saper prima, che t'at-  
te, tu indugi à farmele saper piu che tutte l'altre.
- u. Voi sapete pur, come le son fatte, innanzi ch'elle  
compariscano alla ruota, e che habban finita la rispo-  
sta, gli è sera di poi vostro padre, Tiberio, & il Ruffo  
al ritornare m'hanno tenuto qui a bada tre bore.
- Ier. Tutta via hai ragion tu, & io il torto, ma indugia  
un poco piu à dirmi, com'ella sta.
- u. Io ve lo farò dir à Tiberio, quanto noi sian stati à  
conbatter col Ruffo.
- Ier. Dimmi in mal'ho, com'ella sta.
- u. Et che, ad un modo.
- Ier. Non t'ha ella detto, che tu mi dica cosa alcuna?
- u. Si racoomanda à voi.
- Ier. Et non altro?
- u. Non altro.
- Ier. Come sta ella di mala voglia?

Lu. *Al solito.*

Her. *Queste sono molto asciutte risposte.*

Lu. *Io ne lo dò, come l'ha date a me.*

Her. *Disset' ella, ch'io l'andassi a vedere?*

Lu. *Ella non m'ha detto altro.*

Her. *Oh Dio, la poverina debb'esser fuor di se.*

Lu. *Fuor di te sei tu.*

Her. *C'ho io a far Lucido?*

Lu. *Adesso hauete a desinare, & poi penseremo a quel che s'ha da fare, io mi ricordo, che il darsi tanto dispiacere delle cose, non serue ad altro, che a farci male.*

Her. *Io non posso fare altro: Tu hai bel dir tu, che non ci hai passion nessuna.*

Lu. *Dunque credete voi, che le vostre passioni non sieno passione ancora a me? io vi giuro, che tutta questa notte non ho mai dormito per pensare a qualche via che vi liberi da tanta molestia, & vi contenti, & ancora non mi dispero di poter trouar qualche cosa di buono.*

Her. *Dio il volesse.*

Lu. *Andiamo a desinare, che Tiberio vi aspetta.*

Her. *E don'è Tiberio?*

Lu. *La dentro con la sua bracciata, & fate conto, che adesso sono a ferri.*

Her. *Oh infelice me; Lui che non ha commodità nessuna, & c'ha vn Padre sì ritroso, senza danari, senza pratiche si gode i suoi amori, & a me, ch'ho tutte queste cose, & ogn'huom propitio, mi mancano con la speranza insieme di hauerli piu a godere.*

Lu. *Lassatela adesso passare, & desinate in pace, poi penseremo a qualche cosa, voi sapete, che la fortuna*

na aiuta i giouani.

**Her.** Tu hai vna gran cura, che questo desinar nō si fred-  
di, per l'amor di Dio vā, & ordina, io son qui innā-  
zi all'uscio, chiamami.

**Lu.** Questo importa vn po più.

**Her.** Io uo meco medesimo spesso pēsando, che nell'amor  
sia di queste due piu infelice conditione, o l'amor sen-  
za esser amato, o amando, et essendo amato, & disi-  
derā. Io vna medesima cosa esser proibito da muri,  
da ferri, & porte, & guardie; com'io prouo con la  
Fiāmetta mia, la qual so che non ha altro disiderio,  
che ritrouarsi meco, & al fine io mi risoluo, che la  
mia è piu infelice sorte; perche nō ostāte, che ci sia il  
cōtēto di saper d'esser amato da ch'io amo, egli è ta-  
to il dispiacere, quādo io considero, che fra lei, & me  
nō è altro, che ci proibisca i nostri disiderij, che tāto  
di ferro, ch'io resti morto, et uommi assimigliando a  
Tantalo, il qual stando in continua sete, con i labbri  
tocca vn riuo d'acqua fresca, ne perciò ne mandò  
mai giù vna goccia, et così stando io in continuo disi-  
derio di ritrouarmi con Fiāmetta mia, me gli acco-  
stò tanto, ch'ogni po piu sarei contēto, ne perciò toc-  
car ne bacciar la peço; Ob almāco fosse stata la com-  
paratione simile in tutto, che così come Tantalo mai  
l'acqua ha gustato, io mai lei haueffi gustata, che a-  
desso haurei molto minor dispiacere. Vedi a quel, ch'  
io son condotto, a disiderare di non hauer fatto quel,  
che desiderai far pria piu, che di viuere, non per le-  
uar in tutto, ma per scemar il mio dolore.

**Lu.** Venite a veder Herminio, se volete ridere.

**Her.** Che cosa mi farà ridere? bisogna bē che sia da ridere  
Tiberio,



*Lu. Tiberio, & Liulia, che stanno nel letto, & fanno le maggior brauate, che voi sentissi mai, lui vuole ammazzar suo Padre, se torna di villa; lei il Ruffo, come verrà per il resto de denari, & così insuriati dicon le piu belle cose del mondo, ma vi prometto, che si furieranno, se fanno a questo modo, ma venite dentro, ch'ogni cosa è in ordine.*

*Her. Se sono in letto non si voglion ei leuare?*

*Lu. Voglion desinar, cenar, & dormir li.*

*Her. Et lor sani.*

## ATTO SECONDO.

*Cesare giouane. Lucido seruo.*

**E** Non è cosa al mondo, che dalla sorte proceda, della qual gli huomini si possin piu dolere, che quella che da suoi beni a chi non gli merita, come dir ricchezze si gliuoli, sanità, bellezze, & simil cose, imperò che prima l'offende quelli che gli meritano, & in caso che ancor a lor ne dia, il paragon non gli lascia lor parer buoni, & così gli huomini veggendo, che da tristi à buoni la fortuna non fa differenza non si curano di cultuiar, et leuar l'animo loro, ma inclinati, doue naturalmente il suo uso gli tira, cioè al male, se precipitano, onde accade, che pochi se ne truoua de buoni, et offai de tristi, et di qui si mettono gli stolti a negare la prouidenza di Dio dicendo, che s'egli ha uesse prouidenza, & giustitia insieme, non ci porterebbe mai, che certi, che ne son indegni abbodassin di tanti beni, et certi altri, che meritano, gli maccasse & bench'

Et bench'io ne era altramente risoluto, questa essero  
 falsissima oppenione, niente di manco quando io  
 considero quel mostro d'Aridosio, di quanti beni  
 egli abbonda, alqual di buona ragione hauea a man-  
 care tutti, non posso far non dubiti, d'almanco non  
 mi doglia tornandomi questo in mio pregiuditio,  
 che egli è ricchissimo, & io no, & ha due figliuoli,  
 che son giouani molto da bene. & ha vna figliuola  
 (se l'amor non m'inganna) ch'è la piu bella, la piu  
 gentile, non dico di Firenze, ma di tutta Italia: dal-  
 l'altro canto, qual egli sia, se nol sapete, lo intende-  
 rete. Egli auaro, inuidioso, bippocrito, superbo, dapp  
 poco, bugiardo, ladro, senza fede, senza vergogna,  
 senza amore, & in somma è vn mostro di generato  
 da vitij, e dalla sciocchezza, la mia sorte ha volsuto  
 ch'io habbia ad esser sottoposto à tanto male, ne mi  
 manchi, perche quattro anni sono ch'io incominciai  
 à voler bene à Cassandra sua figliuola, non pensan-  
 do però, che questo nostro amore hauesse hauere si-  
 mulo effetto, ma andando crescendo, come fanno tut-  
 ti gli amori ben collocati, mi condusse à tal grado,  
 che poco piu accender mi potrà di quel, ch'io era,  
 rendendomi pur ella del continuo il cambio, ne altro  
 far poteuano, che scriuer tal uolta l'uno all'altro qual  
 che lettera, pur con molto rispetto, essendo venuto  
 à termine, che vner piu senza lei non poteua, ne  
 trouando via piu facile à sodisfare il disiderio mio  
 pensai di addimantarla per moglie, & conferito la  
 cosa con mio padre, lodò il parentado per ogni altro  
 coto, che per il suocero, ma considerando la voglia,  
 ch'io n'hauea, & l'altre tutte buone parti, deliberò  
 farne

farne parlare à persone d'auttorità con *Aridosio*,  
pensando, che la cosa douesse hauer effetto; perebe  
era giudicato così da ogni huomo; & così trouato,  
pur con fatica; chi volesse negoziare tal cosa; &  
parlato seco; s'hebbe risposta, che il parentado gli  
piaceua: ma che era pouero; & che non haueua il  
modo à dar que dote conueniente alla sua figliuola: .  
& à me, questa che in sul principio mi pareua buo-  
na, mi diuentò col tempo cattiuissima infra le mi-  
ni, perche io cercò lei, & non la dote, & lei igna-  
da, non che senza dote mi bastava: ma mio padre  
mi comandò, che senza mille ducati d'oro mai con-  
cludessi il parentado, & facessi conto di non capitar-  
li piu innanzi: ond'io per paura di lui fui forzato à  
chinar le spalle, & à cercar nuove vie, perche à far-  
la dar mille ducati era tanto possibile; quanto à farlo  
diuentar huomo da bene: & così ritrouando altri  
modi, lo feci & credo insospettire, & forse anche  
per far piu masseritia, il buon'huomo se n'andò in mil-  
la, & euui già stato più d'un'anno; & que mal con-  
tenta tien quella pouera figliuola, credo à zappar la  
terra, che meriterebbe esser Regina.

*Lu.* Io farò qui adesso.

*Ce.* La qual hoggi mai per la miseria di suo padre, for-  
nirà inutilmente la sua giouentù.

*Lu.* Chi è questo, che così si scandalezza?

*Ce.* Costui m'haurà udito.

*Lu.* Ah ah, egli è il guasto di *Cassandra*: tu stai fresco.

*Ce.* O *Lucido*, quant'è, che sei qui?

*Lu.* E un pezzo, & ho inteso, quel che tu hai parlato:

*Ce.* S'io non hauessi voluto, che si fosse inteso, non

*l'haurei detto.*

**Lu.** Io mi hurlo teco, adesso vengo: ma i ragionamenti de' giovani innamorati vanno in stampa, & per ch'io n'hauea sentiti de' gli altri, che come te innamorati erano, mi pareua con verità poter dire d'hauer sentito anco e tugi.

**Ce.** I miei Lucida pur escon di stampa, perche i miei mali sono straordinari.

**Lu.** Oh cosi dicono tutti, ma ci mi fa male di non hauer tempo da badar teco, perche'io t'ho da dir cosa molto al proposito, & se tu m'aspetti qui, te la dirò, & starò poco.

**Ce.** Aspetterò mill'anni, se n'hai da dir cosa di buono.

**Lu.** Io intenderai, & adesso torno à te.

**Ce.** Che domine può esser questa, che Lucida dir mi uole di cosa appartenente à Cassandra bisogna che sia, perche' s'abene, ch'altro amore non ho, che il suo, & anche cosa, che importa debb'essere, che non mi farebbe aspettar qui indarno, ma matto ch'io sono, anche mi no appiccando, quasi com'io non sapesti, qual sieno le nouelle de' seruiti uouò certi lor arzigogoli sofisticchi, che hanno apparenza di ueri, e poi non reggono al martello, ma l'udirlo, che mi nuoce: sempre aduano ascoltare assai pareri, quando in te è rimessa la elezione, ecco ch'egli è tornato molto presto, & tutto sottosopra, secondo che mi pare al volto.

**Lu.** Guarda, s'io sapea, come la cosa hauea andare? Oh povero Tiberio ti conuerrà pensare ad altro, che al trastullarti con Liua.

**Ce.** Tu sei tornato sì presto?

**Lu.** Non è tanto presto, che non bisognasse più, io ti so inten-

intendere, che Aridosio è in Firenze.

Ce. Voleu tu dir altro, che questo?

Lu. Sì, ma ho piu fretta adesso, che dianzi.

Ce. Tu hai molte gran faccende?

Lu. Tiberio, oh Tiberio, oh Herminio vscite vn po qua.

Ce. Che fretta è quella: mi voglio tirar in questo canto,

& star à veder: che cosa ella è.

Tiberio. Lucido. Herminio. Cesar da parte.

Tib. Chi mi chiama?

Lu. Non ti dissi io, che tuo padre verrebbe?

Tib. Mio padre?

Lu. Tuo padre viene, & sarà adesso, adesso qui.

Tib. Mio padre?

Lu. Tuo padre.

Tib. Et chi l'ha visto?

Lu. Io con questi occhi.

Tib. Et egli ha visto te?

Lu. Non, ch'ero discosto.

Tib. Io son rouinato oh Lucido.

Her. Come habbiamo à fare?

Tib. Dico, che son rouinato Lucido, se non mi aiuti.

Lu. Che vuoi, ch'io faccia?

Tib. Qualche cosa di buon Lucido mio.

Lu. Faccian levar quel letto, & quella tauola, & lascian  
la casa come la staua prima, & mandian via costei.

Tib. Costei, & perche?

Lu. Vuoi tu, che tuo padre la troui qua?

Tib. Doue vuoi tu ch'io la mandi così sola?

Lu. Don'ella è vsa à stare, & tu per vn'altra via par-

tene in villa, *esce*

**Tib.** Così scaltro? eh lucida truona vn'altro modo, ch'io non habbia a partirmi da Livia mia.

**Lu.** Lo farò, se truoui un modo, che tuo padre non venga qui, se noi hauessimo il tempo lungo, & fußimo tutti d'accordo, difficil sarebbe trouar remedio a questo disordine, oh pensa essendo mal d'accordo, & senza tempo.

**Her.** Tu fagisopra le spalle tue, se tuo padre ti troua qui, come pensi tu, che l'habbia andare?

**Lu.** Io mi marauiglio, ch'egli stia tanto, perch'egli era già dentro alla porta, e ben vero, che va appoggiandosi, & par che porti i frasconi.

**Tib.** Non sarebbe meglio, ch'io mi rinchiudessi, cō Livia, in vna di queste camere, & non gli rispondessi mai?

**Her.** Oh bel disegno; non vorrebbe egli veder, chi ui fosse?

**Tib.** Gli haurebbe forse paura ad entrarli?

**Lu.** Horsu, io v'intendo, state di buon'animo ch'io ho ritrouato vn remedio, col quale (standoui nel letto) me dicherò tutti questi mali, uattene tu dentro con Livia, voi Herminio rimanete fuori.

**Her.** Et che buona pensata, è stata questa.

**Lu.** Ma chindete questa porta col chiauustello, & con la stanza, & fate conto, che non sia nessuno in questa casa, & s'egli è buffato, & fusse rouinata la porta, non rispondete niente, & non fate strepito per casa, habbate in sin cura, che il letto non faccia romore; dall'altro canto, quand'io mi spurgo fate il maggior rumor, che sia possibile con la panca, & con il letto, & gittate giù qualche tegolo, quando sentite brigate in torno all'uscio, & non vscite vuota di questa commissione,

missione, che voi, & me rouinereste ad vn tratto.

Tib. Non dubitare, così faremo.

Her. Che diauol vuoi tu far Lucido?

Lu. Lo uedrete, ma è meglio ch'andiate à ragguagliar'ogni cosa à Marc'antonio accio che bisognandoci poi l'opra sua, lo possiamo adoperare; & ecco à punto di quà Aridosio, guardate ch'ei non ui uegga intorno all'uscio, & io anchora mi uò tirar quà dietro.

Her. A dio adunque.

Ce. Per Dio ecco Aridosio, che cosa ha a esser questa? io son disposto di stare insino al fine, ma in luogo ch'ei non mi uegga.

Aridosio. Cesare da parte. Lucido.

**D**Oue diauol trouerrò io questo sciagurato? io credo, che sarà ito in chiasso, con riuerentia parlando, oh pouero Aridosio, guarda per chi tu ti affaticbi, à chi tu cerchi di lasciar tanta roba, ad uno, che ti tradisca ogni dì, ogn'hora ti dia nuoue brighe, & che disideri piu la morte tua, che la propria uita.

Ce. Ei ci è de gli altri, che cercon questo medesimo.

Ari. Ma io me la porterò prima meco alla fossa, che lassar gliene; meschino à me, che questa mattina ho pensato di crepare à fatto frà la fatica del uenire à piè, che m'ha mezo morto, & il dispiacer dell'animo, dubito non mi ammaltare, & tutto per causa di quel preso ch'io non dissi: ma che indugio io d'entrar in casa, & posar la borsa, che troppo mi pesa, & poi dami alla cerca tanto, ch'io lo ritroui per gastigarlo secondo,

do, ch' ci merita? ma voglio aprir l'uscio.

*Ce.* Per Dio, ch' egli ha la borsa seco.

*Ari.* Abime, che vuol dir questo, sarebb'egli mai guasto il  
serrame? a voltar in quà, è peggio; ci par che sia mes-  
so il chiau stello di dentro, io so pur, che Tiberio non  
ha la chiave, ma temo, che non ci sia più presto qual-  
che ladro; bisogna un tratto, che quà sien brigate.

*Lu.* Chi è quel matto, che tocca quella porta?

*Ari.* Perche son io matto a toccar le cose mie?

*Lu.* Aridosio perdonatemi, voi siate per certo a toccarli  
discofiatevi.

*Ari.* Perche vuoi tu, ch' io mi discofi?

*Lu.* S'bauete cara la nira, discofiatevi.

*Ari.* Et perche?

*Lu.* Voilo potreste vedere, se troppo vi badate intor-  
no; discofiatevi dico.

*Ari.* Vuoi tu dir perche?

*Lu.* Perche cote sta casa è piena di diauoli.

Lucido si spurga, & quei di casa fanno romore.

*Ari.* Oime che sento? che cosa è questa? come piena di dia-  
uoli?

*Lu.* Non gli bauete sentiti?

*Ari.* Sì ho.

*Lu.* Et sentirete dell' altre volte.

*Ari.* Et chi l' ha indiauolata Lucido?

*Lu.* Questo non so io.

*Ari.* Abime che mi ruberanno ciò, ch' io v' ho.

*Lu.* Se non rubano i ragnateli.

*Ari.* Vi son pur gli uscì, le finestre, & l' altre massaritie.

*Lu.* H uete ragione, non mi ricordaua di questo.

*Ari.* Me ne ricordau' io, che tocca à me.



- Ce. Ancor non intend'io questa matassa.
- Lu. Oh uoi tremate, non habbiate paura, che non vi faran  
no altro male, se non che uoi non potrete usar la ca-  
sa vostra.
- Ari. Questo ti par niente? & se gli andassero anche in  
villa?
- Lu. Bisognerebbe, che haueffi patientia.
- Ari. Bella discretion la loro a tor la roba d'altri, alman-  
co ne pagassero la pigione, ma per questa croce, che  
s'io douessi metterci fuoco, ch'io ne gli uò taurere.
- Lu. Voi gli giunterete, non vi stann'eglino dentro per  
piacere.
- Ari. Tu di anche il vero, & la casa arderebbe hor ch'io vi  
penso, io gli vorrei pur ammazzare.
- Lu. Se vi sentono, vi faranno qualche male scherzo, ci  
getton quispesso tegoli, pietre, & ciò che trouano.
- Ari. Oh e' mi debbon guastar tutta la casa?
- Lu. Pensate che non la racconciano ecco un tegolo, disco-  
stianci che noi non habbiam qualche suffata.
- Ce. Io comincio ad intender l'inganno.
- Ari. Oh Lucido io ho la gran paura.
- Lu. Eh voi haucte ragionar.
- Ari. Posson'eglino trar quida tegoli.
- Lu. Messer no.
- Ari. Quant'è che comincio questa maladitione, ch'io nò  
ho mai saputo niente?  
Non lo so, ma due notti sono, ch'io ci posai, che fa-  
ceano vn romore, che parca, che rouinassero all'hora  
il Cielo.
- Ari. Non dir tanto, che mi fai paura.
- Lu. Certe volte dicono questi vicini, che suonano, & che
- L'Atidosio. C. cantano,

cantano , ma piu la notte, & la maggior parte del tempo si stanno quieti .

*Ce.* Questa è la piu bella cosa, ch'io vedessi mai .

*Ari.* Come ho io à fare ? non è bene mandarui tanti , ch'egli ammazzin tutti ?

*Lu.* Parlate basso di simil cose .

*Ari.* Tu di il vero .

*Lu.* Et che volete voi , che gli ammazzi ? bisogna menarci Preti, Frati, Reliquie, & far comandar loro, che se ne vadano .

*Ari.* Et anderannofene ?

*Lu.* Risolutamente .

*Ari.* V'è potrian ritòrnar dell'altre volte .

*Lu.* Coteſto ſi .

*Ari.* Et io non iſtarò à coteſto riſchio , che ti prometto che come n'eſcano, ſubito la vo vendere, s'io la do ueſſi dar per manco due ſiorini ; ch'ella non mi ſta

*Lu.* L'hauranno peggiorata piu di venticinque li ſpiriti

*Ari.* Oh Dio non me lo ricordare , che mi s'agghiaccia il ſangue , io non ho però mai fatto coſa , ch'io meriti queſto , ma per i peccati di Tiberio m'interuiene tutto, dou'è egli quel ribaldo ?

*Lu.* Voi lo tenete in villa, & domandatene me , che ſi in Firenze .

*Ari.* Lo debbi ben ſapere , che tu , & Herminio me lo ſuiate .

*Lu.* Guarda à quel, che coſtuiſta à penſare; par ch'egli habbia la caſa piena d'angeli, non di diauoli .

*Ari.* Penſa penſa , che i mali portamanti di Tiberio mi fan crepar il cuore . Oime , Lucido di grazia non diſcoſtar da me .

Lucido si spurga, & elle fanno rumore.

Lu. **O** H voi non dourestì volermi appresso, che mi  
suo il figliuolo.

Ari. Egli è vn modo di dire, so ben, che s'è non volesse,  
non lo suierebbe persona, ma a cosa a cosa, ch'io vo-  
glio prima cauarmi questi diavoli di casa, & poi  
faremo conto insieme: adesso me ne voglio andar a  
casa Marcantonio, & consigliarmi quel, ch'io deb-  
ba fare, ma che facc'io della borsa?

Lu. Che dite voi di borsa?

Ari. Nulla, nulla,

Luc. Egli è forse là in casa quella borsa, doue hauete due  
mila ducati?

Ari. Et doue ho io due mila ducati? due mila fiaschi, ha-  
trouato l'uomo, che habbia due mila ducati: ma  
auuiati Lucido, che io verro a bell'agio.

Ces. Vedisene a d'hauer denari, l'auarone.

Luc. Venite pure a vostra commodità, che non m'incresce  
l'aspettare.

Ari. Va pure alle faccende tue Lucido.

Luc. Per mia fe, ch'io non ho che fare.

Ari. Io sono impacciato. Vattene Lucido, ch'io starò  
vn pezzo.

Luc. Io mèn andrò poi che voi volete esser solo. Io ho  
paura, che questo vecchia non ci voglia far qual-  
che tradimento, ma io so pure, che non è da tanto,  
me ne voglio andare a trouare Hermimio, & farlo  
morire delle risa.

Ari. Mi voglio ritirare in qua hor che io son solo. o Dio

io son pur disgraziato; poteuami egli accadere cosa peggiore, che hauer la casa piena di diuoli; a causa, ch'io non potessi riporre questi denari: che ho io mai a far di questa borsa? Se io la porto meco, & che Marcantonio la vegga, io son rouinato, & doue la posso io lassare, ch'ella non mi stia a pericolo?

**Ces.** Questa potrebbe essere la mia ventura.

**Ari.** Ma dappoi, che nessuno mi vede, sarà meglio, che io la metta quà giù in questo fondo sotto questa lastra, doue altre volte l'ho messa, & fidatamente sempre ce l'ho ritrouata. o Fogna dabbene quanto ti son'io obligato.

**Ces.** Obligato le sarò io, se ue la metti.

**Ari.** Ma se la fosse trouata, vna volta paga sempre: & se io la porto anche meco, non va ella a pericolo d'esser rubata, uedutami? al certo, che è quasi quel medesimo, perche come si sa, che vn mio pari habbia ducati, subito gli è fatto disegno addosso.

**Ces.** Nella fogna sta meglio.

**Ari.** Che maladetti siate voi diuoli, che non mi lassate per la borsa in casa mia. Ma meschino a me se mi sentono. che farò? Di quà, & di là son duri partiti. Pure è meglio nasconderla, & dappoi, che la sorte del Padre volte me l'ha saluata, me la saluerà anco adesso: ma non ti lassar trouare borsa mia, anima mia, speranza mia.

**Ces.** Diuol, che ce la metta mai piu.

**Ari.** Che farò? hor su mettianla, ma prima mi voglio guar-  
 dare molto ben da torno di quà, & di là. oh Dio mi par, che fino a i sassi habbian gli occhi da vedermi,  
 & la lingua da ridirlo. Fogna io mi ti raccomando.

Hor su

*Horſu mettianla giù col nome di San Creſci. In manus tuas domine commendo Spiritum meū.*

*Cef. Ell'è tanto gran coſa, ch'io non la credo, s'io non la tocco.*

*Ari. Adeſſo uo uedere ſe ei ci pare niète. niente a ſe. ma ſe qualcuno ci hauſſe a picchiare ſopra, gli verrebbe forſe voglia di vedere cio che ſotto ci fiſſe. biſogna, che io ci dia ſpeſſo di volta, & che io non ci laſci ſer mar perſona. adeſſo uoglio andare dou'io hauena detto, & trouare qualche eſpediente, per cauare color di caſa, me n'andrò di quà, ch'io non uoglio paſſar loro appreſſo.*

*Cef. Queſta è pur gran coſa, & ſe io nō ſogno, che mi par pur di eſſere diſto; queſto è quel dì, che ha a por fine alle mie miſerie. ma che aſpetto? che qualcuno uenga qui ad impedirmi; uoglio anch'io ueder s'io ſon uiſto, & da chi: oh Fogna Sāta, che mi fai felice: oh guarda s'io ho trouato altro, che un fungo. Voi ſtate pur meglio in man mia: & forſe, ch'io gli hò a ſciorre della moneta, tutti d'oro. ſono. oh fortuna, queſta è troppo gran mutatione, perche doue io era diſperato di hauere mai a ueder Caſſandra mia; in vn punto me l'hai data in mano, ma per farli maggior diſpetto uoglio rimettere nella borſa de ſeſſi, accioch'ella gli paia piena ſin ch'ei non la tocca, & racconciar che non ci paia niente ò Dio; perche non ho io vn capreſto da metterci dentro. ma non mi vo laſſar vincer d'aldegrezza, perche dicono, ch'egli è coſi prudenza ſa pere ſopportare vna felicità come vna auuerſità, bench'io ſia certo di non hauere mai hauere la maggiore, che ſe ben un altro di dieci mila n'hauèſſe trouati*

non mi varrebbero quanto questi, ma ecco non so chi; non uo, che mi veda qua, ogni cosa stà bene; & non ci par niente.

Lucido, & Aridosio.

**Luc.** Non vi date impaccio del prete, che io ue lo hò trouato, & tanto da bene, che non potresti trouar meglio, & il maggior caccia diuoli non è in Toscana.

**Ari.** To ho scaricato l'animo dappoi, che la lastra stà bene.

**Luc.** Che dite voi?

**Ari.** Dico che mi si leuerà dell'animo vna gran briga, se questi diuoli si mandan via; ma io ti ricordo Lucido, che io son pouero, & oltre al danno, che m'hanno fatto in casa, non vorrei hauere à pagare à questo prete vn'occhio d'huomo.

**Luc.** Non dubitate, ch'egli è persona, che starebbe contento quando non gli deste niente.

**Ari.** Io farò bene à cotesto modo: ma come, gli manderà egli via se gli hanno serrato gli vsci, e le finestre?

**Luc.** Con orationi, e scongiuri, le quali entrano per tutto, benchè siano serrati gli vsci, & le finestre.

**Ari.** Vsciranno eglino per l'vscio, o per le finestre?

**Luc.** Bella domanda, possono vscir donde vogliono; ma bisogna, che facciano vn segno pel quale voi conosciate, che ne sieno usciti, ma auuiatemi verso San Lorenzo, don'è quel prete mio amico, & io uengo dietro, & menerenlo qui subito, & caueren-  
ne le mani. In tanto domanderò Herminio mio padrone, che uien di qua, se vuol nulla.

*Ari.* Andiamo insieme Lucido .

*Luc.* Anniatevi, ch'io vengo adesso .

*Ari.* No , io ti voglio aspettare .

*Luc.* Guarda, che vecchio pazzo è questo; dianzi volse esser solo, adesso à mio dispetto vuol, ch'io vada seco, lo domanderò pur se vuol niente .

Lucido, Herminio, Aridosio .

*Luc.* **V**Olete voi niente padrone?

*Her.* Ob, Lucido, si voglio, ascolta .

*Luc.* Andate dou'io v'ho detto .

*Ari.* Io mi riposo in tanto, & non ho fretta, & ho paura andar solo . Della borsa ho paura .

*Luc.* Fate voi; che comandate Herminio ?

*Her.* E si pensa à casi d'ogn'vno, & à mie niente .

*Luc.* Pensate, ch'io procuri e fatti d'altri, & i vostri si gettino dietro alle spalle ?

*Ari.* Questo bisbigliare intorno alla borsa non mi piace .

*Luc.* Non vi dissi io , ch'hauena trouato quasi un modo stanotte, pel quale, noi ui poteste contentare ?

*Ari.* Che hauena egli trouato ?

*Her.* Sì; ma non mi hauendo poi detto altro , pensai che fosse niente .

*Luc.* Io ho pensato che uoi entriate in un forziere , & fingendo di uoler' mandar panni , & altre robe , ui facciate portare fin in cella sua .

*Ari.* O e mi batte il cuore, ma s'io ueggio chinarli, ò far atto nessuno io griderrò. *Her.* borsu finisci .

*Luc.* Poi uscire del forziere. *Her.* & poi ?

*Luc.* Son stato per diruelo .

*Her.* Tu hai pensato ad ogn'altra cosa, che à quella ch'io voleua, che tu pensassi.

*Ari.* Oh borsa mia, che pagherei, hauerti in seno?

*Luc.* Io mi penso, che il desiderio de gl'innamorati sia il ritrouarsi con la dama, ne penso, che voi speriate, ch'ella vi doni mille scudi.

*Ari.* Meschino à me: che dic'egli di mille scudi? grido?

*Her.* Non ti ho io detto, che desidererei, che si trouasse vn'modo pel qual'ella potesse vscir del monasterio, per tanto, che partorisse?

*Luc.* Ho inteso. questo ancora si potrà pensare: ma sarà piu difficil cosa. padrone; togliete il guanto, che vi è cascato:

*Ari.* Ohime, che mi rubano. oh traditori. oh ladri.

*Her.* Che grida son queste?

*Ari.* La lastra sta pur bene.

*Luc.* Che hauete voi. Aridosio?

*Ari.* Non, nulla, hauena paura.

*Luc.* Che dicete voi di ladri?

*Ari.* Hauena paura, che i diuoli nò mi rubassero in casa.

*Her.* Voi sarete impazzar questo vecchio.

*Luc.* Io vorrei volentieri, ch'ei crepassi, à che è ei buono.

*Ari.* Quanto vogliamo noi stare?

*Luc.* Adesso vengo. nò habbate paura quãdo siete meco.

*Her.* Dou'hauete voi andare?

*Luc.* A trouare vn prete, che voglia fare in modo, che noi gli cuniam di mano venticinque scudi che s'ha no à dare à Ruffo.

*Her.* Come farai? *Luc.* Lo saprete.

*Her.* Va adunque. perche m'è sì grato quel che tu fai per Tiberio; come se tu lo facessi per me & non ti sco



dar poi del fatto mio .

Luc. Mi marauiglio di voi .

Ari. Andianne Lucido .

Luc. Io ne vengo. volete voi altro ?

Her. No. io uoglio andare infino al munistero, à Dio Ari  
dosio. Ari. Chi è quello .

Luc. E Herminio .

Ari. Ob: à Dio Herminio; io t'bauena conosciuto .

Her. Mi raccomando à voi. egli è in collora meco, perche  
penfa, che io gli fui Tiberio, & ha fatto vifla di  
non mi conoscere .

Luc. Che guardate voi, che non ne venite ?

Ari. Nonnulla no. v'è pur là .

Her. Et poi non me ne curo, egli è vn'buomo da non lo uo  
lere, ne per amico, ne per padre. ma che reſto io di  
non buſſare alla ruota ?

Monaca alla ruota, Herminio, Su. Marietta .

Mon. **A** Ve maria .

Her. Io uorrei, che uoi mi chiamaste la Fiãmetta .

Mon. Ell'è malata graue, & non vuole, che neſſun la ui-  
ſiti: non ſo ſe io mi gli potrò fare l'imbaſciata .

Her. Fateglie in ogni modo, & ſe nõ può venire, dite,  
che mandi la maeftra .

Mon. Horſu, io vo .

Her. Egli è ben uero q̃l, che ſi dice, che chi un paio di guã-  
tillogora intorno a queſte grate, ce ne logora, anche  
ſei dozzine, quãte volte hò io annouerati queſti ſer-  
ri, & conſiderati quali ſi dimenino, quali ſieno in-  
piombati, & quai no, & ſo in qual uano ſi può metter  
la mano

la mano à chius'occhi. Suor Mar. Chi m'ba fatto chiamare? , o Herminio, che c'è?

Her. Male Suor Mar. mia, poi che la Fiammetta hà male.

S.ma. Ell'ha hauto sì gran dispiacere di non ti poter uenire à parlare, che non lo poteua hauer maggiore, & non è venuta, perche le monache non le uedano il corpo grosso; non già, che le doglie la stringan tanto, ch'ella non fosse potuta uenire.

Her. Che, hà doglie eh?

S.ma. Oh ella potrebbe ad ogn'hora fare il bambino.

He. Meschino a me.

S.ma. Lo pouerina si affligge tanto, che io non penso mai, ch'ella lo conduca à bene, e bammi detto che io ti dica da sua parte, che tu uada à trouare modonna Goſtāza sua zia, e che le faccia scriuere una lettera alla Priora, per laquale la ricerchi, che dia licēza alla Fiammetta di farsi portar à medicare à casa sua.

Her. Oh la priora non lo farà.

S.ma. Eh: sopra la sede d'una dōna dabene sua zia, e in un caso com'è questo, si bene. pche pel monasterio si crede, ch'ella stia per morire, s'ella fosse monaca nō direi io così, ma alle nō uelate qualche uolta si è concesso.

Her. Il tentar non nuoce.

S.ma. Fallo in ogni modo: fallo figliuol mia: & leuaci cost fatta pena dal cuore.

Her. Io la uorrei poter leuar col proprio sangue, perche io la leuerei à uoi, & a me ad un tratto.

S.ma. Quanto piu presto fai quest'opera Herminio mio tanto è meglio.

Her. Io andrò adesso, se ui pare.

S.ma. Và, che la paura mia è, ch'ella nō partorisca stasera

Her. Dio' ci aiuti.

S.ma. Oh tu l'hai detto. Chi hà fede in lui nõ puo far male.

Her. Io vò a far questa faccenda,

S.ma. Sì; ma non dir alla sua zia, ch'ella sia gravida.

Her. Oh uoi dite le grã cose, s'ell'ha a andare a casa sua nõ s'ha ella à vedere?

S.ma. Oh tu di il vero, io non haueua pësato a cotesto, ma come farem noi?

Her. Bisogna dirgliene.

S.ma. Fà tu, digliene in modo honesto.

Her. Lasciate fare à me; volete altro?

S.ma. Ascolta; chi manderai tu che la porti?

Her. Oh uoi pësate troppo in là: bisogna prima hauer la licenza. S. Mar. ella s'harà.

Her. Dio il uoglia. raccomandatemi alla Fiammetta, et ditele, che non pianga, et non s'affligga, poiche il piangere, & lo affliggersi altro non fa, che farle male, & tenetela confortata, che noi troueremo ben qualche modo, che si consoli.

S.ma. Così farò; ella mi disse bene che io te la raccomandassi tanto tanto.

Her. E sarebbe come raccomandare me a me medesimo, Suor Marietta mia.

S.ma. Ascolta, mandaci un poco di trebbiano da sciacquare la bocca.

Her. Così farò, se vi manca altro fatemelo a sapere,

S.ma. Vorremmo risposta di questa cosa presto.

Her. Io no là adesso.

S.ma. Va sano, che Dio ti benedica.

Her. Io son certo, che questa nouella non hà a fare nessun buono effetto, perche io credo, che la priora, darebbe.

licentia

*licentia prima à tutte le altre monache, che d'lei, par  
prouerò per satisfare loro. Questa è la piu corta.*

## ATTO TERZO.

LUCIDO, TIBERIO.

**LUC.** **I**N fine i denari fanno ogni cosa, quand'io bebbi  
contato al prete, ciò che lo voleua da lui; subito  
si cominciò a fare scrupolo, dicendo che questo era vn  
uccellare la religione, & poi quand'io li promise due  
scudi, ei rimutò la cosa, con dire, che se io lo facena a  
fine di bene, & per rimettere d'accordo il Padre, &  
il figliuolo, che farebbe ogni cosa: si che bisogna giu-  
tarlo piu due scudi, che gl'interessi hanno à correre  
sopra di lui questa volta: ma dapoi, che hò accon-  
cia la cosa del prete, mi bisogna aguzzare lo ingegno  
come io habbia a fare il diauolo. & che voglio io an-  
co pensare? Come io non sappia quanto sia la scioc-  
chezza de vecchi, & massime del nostro? i putti sa-  
rebbono hoggi lor. credere che gli asini volassero:  
& questo è il bello, che parendogli di esser sani vo-  
gliono consigliar altri, bauendo i medesimi ne cessita-  
di esser consigliati, & prouano questo con dire, che  
fanno assai meno errori, che i giouani. egli è ben ve-  
ro, che fanno meno cose. ma che bado io d'entrar  
in casa, auanti che Aridosio, et il prete arriuino qui  
Tic toc. tic toc. ò di casa, ò là, aprite, uolete uoi, ch'io  
mi rouini questa porta? o costoro sono morti. ò affor-  
dati. tic toc, tic toc, Tiberio apri, ch'io son Lucido

A questo

Tib. A questo modo sì tu non ti dei ricordare, ch'io ti ha-  
ueua promesso di lassar ruinar la porta prima, che  
aprire a nessuno?

Luc. Per dio, che se tu osseruì agli altri quel, che tu pro-  
metti, come tu hai esseruato questo à me che tu ti  
puoi pareggiare all' imperadore: ben bairi tu cau-  
te te tue voglie?

Tib. Non sai tu, che il desiderio delle cose belle non si e-  
stingue mai?

Luc. Ecco qua tuo padre: entra dentro.

Tib. Che vien' egli à fare qua?

Luc. Non verrà dentro. non dubitare.

Ari, Ser Iacomo, Lucio, che parla per spiriti?

Ari. **I**O son uenuto innanzi per uedere se la lastra sta  
bene, ch'io non posso uiuere se ad ogni poco non  
gli do un'occhiata: ma poi, che non si vede nessuno,  
uoglio riuedere anche una uolta la borsa così di fuo-  
ri. O lastra tu non sei peso dalle mie braccia. appun-  
to nel modo, ch'io la messi si ritruoua, ne la voglio  
toccare altrimenti ò Fogna mia dolce, serbanel' an-  
co un' hora, benchè noi habbiamo ad esser qui in luo-  
go, che io ti uedrò sempre. ma ecco il prete, che  
m'ha uerà uisto chinato, per mia fe, che mi bisogna  
trouare una scusa.

S. Iac. Aridosio mi disse, che sarebbe qui, e non ce lo uedo.

Ari. Ah, ah, io l'ho trouato. Ser Iacomo, mi era chinato  
per ricorre un sasso.

S. Iac. Voi sete qua io non u'hauea uisto, che dite uoi di  
lasso?

Da che

*Ari.* Da che non m'hauena visto la riuolterò in qualche  
bel passo. Dico, che son venuto passo, passo.

*S. Iac.* Voi hauete fatto bene per non vi riscaldare, che uoi  
siete a cotesto modo sciorinato.

*Ari.* Che volete uoi far di quel lume?

*S. Iac.* Egli è buono à mille cose.

*Ari.* Dite a che. *S. Iac.* à far lumie ad accendere il fuoco,  
e altre faccende.

*Ari.* Eh voi non m'intendete, dico se gli è buon per gli  
spiriti.

*S. Iac.* Per gli spiriti egli è pessimo, e doloroso.

*Ari.* Oh perche l'hauete voi portato?

*S. Iac.* Per dar loro il mal'anno, e la mala Pasqua.

*Ari.* Ah: Ah: io ui ho inteso; uoi parlate troppo astuta-  
mente, che cosa hauete voi in quella secchia?

*S. Iac.* Acqua. *Ari.* pur per gli spiriti?

*S. Iac.* Oh uoi mi domandate delle gran cose.

*Ari.* Non vi marauigliate, che io non hò mai uist a scon-  
giurare dianoli.

*S. Iac.* Non siamo piu a perder tempo, auuiamoci in là.

*Ari.* Oh quanto ci habbiamo noi accostare alla casa?

*S. Iac.* A tanto alla porta.

*Ari.* Non già io, ch'io non uo nenir tanto in là.

*S. Iac.* Oh perche? *Ari.* perche tirano giu tegoli, matto  
ohime, che mi guastano tutta la mia casa.

*S. Iac.* Non dubitate, che mentre sete meco non ui faran  
dispiacere nessuno.

*Ari.* Promettetemelo voi?

*S. Iac.* Si prometto. *Ari.* alzate la se.

*S. Iac.* Per questa croce, accostianci adunque. qui sta be

*Ari.* Oh dio non potreste voi far questa cosa senza m  
Bisogn

*S. Iac.* Bisogna che il padrone della casa sia presente, & ho bisogno, che mi aiutate in assai cose. pigliate questa candela in mano. Vedi huomo da tener cādele. pare vn moccio in vn candellieri, tenetela vn po piu ritta che io non voglio, che mi ardate la barba per questo.

*Ari.* Cercate come mi batte il cuore.

*S. Iac.* Io uel credo senza giurare. che queste cose fanno così: ma non habbate paura mentre hauete cote sto lume in mano: accostatemi piu in qua, piu ancora, vn po piu: hor su inginocchiatemi, che ui guardate uoi di dietro? Tenete là questa candela, come voi l'hauete a tenere; noi mi parete balordo, che non badate uoi a quello, c'hauete a far.

*Ari.* Et s'io hò paura.

*S. Iac.* A questo non è rimedio. dite il Paternostro, et l' *Aue maria*, che io comincio a scongiurare.

*Ari.* *Aue maria* *S. Iac.* Ditela piano, che non mi diate impaccio. *Ari.* oh non mi sentiranno.

*S. Iac.* Basta. che sentano me, *Hanc tua Penelope lento Tibi mittit Vlixes. Nil mihi rescribas; attamē ipse ueni.*

*Ari.* Parlate in volgare, che non vi debbono intendere in latino.

*S. Iac.* Sarà il meglio. ò di casa. ò spiriti maledetti. io ui comando da parte di *Aridosio*, che vo vsciate di costà.

*Ari.* Dite pur da vostra.

*S. Iac.* Attendete a dire l' *Aue maria*, & lassate scongiurare a me, io vi comando da parte mia, che son *Prete*, che vsciate di costà.

## FANNO ROMORE.

- Ari.* **N**on piu, non piu, non piu, *S. Iacomo.*  
*S. Ia.* O uolete, che n'escano d'no, à quest'altro secon  
 giurogli caccio via, Io vi comando da parte di Sa  
 Giustio, che voi vi partiate di coteſta casa.  
*Luc.* Noi non ci vogliamo partire.  
*S. Iac.* Vedi, che rispondesti.  
*Ari.* Ob mi si racapricciono tutt'i capelli.  
*S. Iac.* Coteſta candela sarà prima logora, che noi habbi  
 mo finito l'opere. tenetela su. Io vi comando spir  
 maligni da parte di quel medesimo, che mi dichia  
 per quello, che voi siate entrati costà entro.  
*Luc.* Per la miseria di Aridosio.  
*Ari.* Pigliate vn po questa candela, ch'io hò bisogno  
 fare vna faccenda.  
*S. Ia.* Badate costì, se volete: io hò piu briga di voi,  
 de Dianoli.  
*Ari.* Io mi vergogno di farlo.  
*S. Ia.* Fatela costì. se voi mi partite vn braccio di gi  
 ehioni, io me n'andrò con Dio, & laſcerò star  
 spiriti tanto, che venga loro à noia.  
*Ari.* O non vi adirate per questo, Io starò tanto qu  
 voi vorrete.  
*S. Ia.* Io vi comando da parte di Santa Cruſſiana, che  
 vſciate di costì.  
*Luc.* Noi vſciremo, noi vſciremo.  
*S. Ia.* Hor vedi, che la intendeste; che segno daret  
 pel quale noi possiamo conoſcere, che ne siate  
*Luc.* Rouineremo questa casa.



Tri. No, No, stianfi più presto dentro.

Ia. Non ci piace questo segno, fatecene vn'altro.

uc. Caucremo quell'anello di dito ad Aridosio.

Tri. Son de' maladetti, io ho i guanti, m'hanna visto l'anello, non voglio cotesto, che non me lo renderebbono poi mai più.

Ia. Ne questa ci piace, vn'altro bisogna.

uc. Entreremo à dosso ad Aridosio.

Tri. Adosso à me, io me ne marauiglio.

Ia. Voi non hauete turato tutt' i luoghi à punto se volete fero vi entrerebbono, à dosso per tutta la persona, ma non dubitate, che senza mia licenza non si partirebbono di lì. state su ritto, & ripigliate la candela, & vedete: vn di questi tre segni vi bisogna pigliare, eleggete qual vi piace.

Tri. Nessuno non me ne piace: fateuene dare vn'altro.

Ia. Io non gli posso costringere à dare più, che tre segni.

Tri. Non se ne possono eglino andare senza dar segni?

Ia. E diranno d'andarsene, & non sen'andranno.

Tri. Stianuifi, e' nerrà forse loro a noia.

Ia. Voi siate pur semplice, che à posta d'un'anello, che val dieci scudi vogliate perdere una casa, che ne ual cinquecento.

Tri. Dieci scudi? e mi stà bene in più di trenta, & è l'antichità nostra.

Ia. Adunque nō uolete uoi, che si partano, io l'ho intesa.

Tri. Io uoglio; ma, S. Iac. e non si può far altro u' dico.

Tri. Ben, io uoglio, che si oblihu a risarmi tutt' i danni, che m'hanno fatto in casa.

Ia. Questo è ben ragionevole, e lassatene il carico a me.

L' Aridosio.

D

Faranno

*Ari.* Faran eglino male a me cauandomelo di dito?

*S. Iac.* Niente. *Ari.* non si potrebbe metterlo in dito a uoi?

*S. Iac.* No, che bisogna, che sia cauato d'un dito della vostra mano.

*Ari.* Io non vorrei, che mi sgraffiassero, come potremo noi fare?

*S. Iac.* Potrebbe si tagliare la mano, & gittarla là che la cauassero a lor bell'agio.

*Ari.* Cotesta pazzia non farò io; ma mi chiuderò ben gli occhi per non gli vedere.

*S. Iac.* Aspettate io vi leggerò questa berretta dinanzi agli occhi, che voi non vedrete, ne sentirete nulla.

*Ari.* Graffierannomi le mani?

*S. Iac.* A punto state voi a uostro modo *Ari.* Messer sì.

*S. Iac.* Tenete la candela da quest'altra mano.

*Ari.* Hor bene. *S. Iac.* chiamogli io?

*Ari.* Fate voi. *S. Iac.* noi siamo contenti, che voi cauiate l'Anello ad *Aridosio* promettendoci sopra la fede vostra di rifare tutti i danni, che costà entro voi habete ueste fatti.

*Luc.* Così promettiamo. *S. Iac.* venite dunque via, & toglietegli fate, ne mal ne paura: non vi discostate *Aridosio* & non temete, che io son con voi; dite pure il vostro habitat, & state di buona voglia. Spirito caua per il tuo fio, & vatti con Dio.

*Ari.* Io ho paura, che facciate, come il *Gonnella*.

*S. Iac.* Voi pensate assai ragioneuolmente, state sopra di noi, & andiamo in casa a ribenedirla con quest'acqua, ma non vi leuate la berretta da gl'occhi, che non v'ancor qui intorno.

*Ari.* Dite loro, che se ne vadano a fatto.

S. Iac. Se n'andranno bene, venite pure in casa.

Art. Menatemi, ch'io non percuota in qual cosa.

S. Iac. Attaccatevi à me.

Lucido, Tiberio, & Livia.

Luc. **C**he vi feci? Tib. quel che io non pensai mai. se tu sapessi il dispiacere, ch'io haveua quãdo sentiva la voce di Aridosio, haveua quasi piu paura di lui, che ei di noi, mi tremavano le ginocchia, che io non poteva stare ritto.

Luc. Oh gran disgrazia la tua, che non ti fesse ritto.

Tib. Adesso sì, che mi piace il parlare, ma allora ti prometto, che non ne haveua voglia.

Luc. Et che havevi paura, quando Lucido era presente?

Tib. Et questo era quanto conforto haveua.

Liv. Et io Lucido, benchè l'obbligo mio nulla rilieui, pure obligata ti sono, quant'esser possa donna ad huomo.

Luc. Obligata hai tu da essere a costui, che ti ha liberata dalle mani di sì fatto Russo, & dipoi non t'ha fatto dispiacere nessuno, ch'io sappia.

Liv. Dove l'obbligo è sì grande, che le parole non bastino a significarlo, è meglio tacerli, aspettando l'occasione di dimostrarlo con fatti.

Tib. E non lo farebbe a pena il Cielo, che non fossi quella nobile figliuola, che si stima.

Luc. E sarà buono a nò perder tẽpo, perche credo che sia no presso a venti bore, & il Russo verrà prima d'un hora a richiedere i denari, che non ci ha promesso. credi, che io cauerò quindici feudi di questo rubino?

Tib. Io l'ho sempre sentito stimare trenta.

*Luc.* Torneranno a punto, perche se n'ha a dare due al prete, & tre, che auanzino saranno del pouero Lucido.

*Tib.* Egli è ragioneuole. *Luc.* Io voglio adesso andarlo a vendere, che il Ruffo non è huomo da voler gioie.

*Tib.* Et noi che farem Lucido? *Luc.* Andateuene in casa Marcantonio tanto, che la cosa del Ruffo sia affettata; poi ve ne potrete andare in villa, & costei si potrà stare in casa quel tuo amico lì vicino, & a tuo padre sarà poca fatica a dare ad intendere, che tu sia stato sempre la su.

*Tib.* Se ti pare. *Luc.* Sì, togliete le chiani della camera terrena d'Herminia, & ferrateli dentro; io anderò a fare questa faccenda. ma udite, ch'io sento aprir la porta; andateuene di quà, & entrate per l'uscio di dietro.

Ser Iacomo, & Aridosio.

*S. Iac.* **V** Enite sicuramente, che sono iti a fatto.

*Ari.* A fatto, a fatto? Ser Ia. Come v'ho io a dire?

*Ari.* Ringratiato sia Iddio. à ogni modo e' doueuano essere vn monte di poltroni a starsi tutto'l dì nel letto a moltoolare, egli haueuano ancor mezza la tauola apparecchiata. ma che farò io di quel letto, di quella tauola, & di quelle misseritie, che v'hanno portate? Dio me ne guardi ch'io adoperassi cose di diavolo.

*S. Iac.* Mandatemele a me, che son ciurmato.

*Ari.* Et voi tocchereste mai queste cose? egli è meglio io le faccia vendere.

*S. Iac.* Hauca tronato l'huomo.

*Ari.* Mi pagheranno tutti i danni, che m'hanno fatti in  
sa

sa, & non haurò d'andar dietro a lor promesse.

S. Iac. Et che danni v'hanno ei fatto?

Ari. Rotta vna pentola, arsa vna granata, & delle legna credo, ch'io non mi ricordo a punto quanti pezzi e-  
gli erano.

S. Iac. Voi sete valēte a tenere a mēte i pezzi delle legna.

Ari. Chi è pouero bisogna chē faccia così.

S. Iac. Et a me non si vien niente della mia fatica?

Ari. Oh Lucido m'hauena detto che non voleuete nulla.

S. Iac. Egli è il vero ch'io dissi, che non voleua altro se nō  
quello, che piaceua a uoi.

Ari. O così fanno gli huomini da bene, venitene stasera a  
cena meco per questo amore.

S. Iac. Coteſto non farò io, che non vò morir di fame.

Ari. Che dite voi?

S. Iac. Dico che ui uerrò molto volentieri, che ho una gran  
fame.

Ari. Oh S. Iacomo ogni troppo stà per nuocere. e' ui sa-  
rà un colombo, che hieri tolsi di bocca alla faina, &  
del finocchio. non vi basta?

S. Iac. Sisi, ò gli è roba dauanzo.

Ari. Oh uoi non sapete il ben ch'io ui noglio? ui giuro per  
questa croce, che s'io non haueſſi dato quel rubino a  
gli spiriti, ch'io ue lo donerei, et alla fē me ne fa peg-  
gio per amor mio, che per uostro.

S. Iac. Io l'ho per riceuto.

Ari. Lo fò perche uoi neggiate, ch'io non son misero come  
son tenuto: ma andateui con Dio, non iſtate piu a di-  
ſagio a riuederui stasera.

S. Iac. A Dio adunque.

Ari. Mi raccomādo. ch' che ſà ſapere uſare quattro paro-

le a tempo; ma che indugio piu a cavar la mia borsa  
 & riporla per poter trouar Tiberio? accio ch'io gli  
 faccia patir la pena di quanti peccati egli fece mai  
 suoi diè: ma ecco a punto uno che uien di quà, che mi  
 guasta il mio disegno: aspetterò che sia passato.

Ruffo. Aridosio.

**I**O ti sò dire c'haueranno trouato il corribo, dou  
 m'hanno a dare venticinque ducati: voleuano c  
 vna doppia tirarne cinque de miei.

Ari. Che dice egli di ducati.

Ruf. Farò quello ch'io promisi loro, me n'andrò ad Ar  
 dosio, che intendo è in Firenze, & dorromi con lui  
 & son certo che mi farà vender Liua, o pagare il  
 fio de i denari.

Ari. Che diuolo dice di me, & di denari? Dio m'piuti.

Ruf. Và poi tu & credi a persona senza pegno; nol fa  
 mai, ma di questo ne sono io piu sicuro: che s'io ha  
 si il pegno: anzi mi par di hauer guadagnato qu  
 uenticinque ducati, & se bene ella ha perduta la  
 ginità: nessun non sa in quant'acqua si pesca.

Ari. Così mi intorbida la fantasia, & non intendo o  
 cosa.

Ru. Il caso sarebbe, ch'ella fusse figliuola di chi s'è de  
 (ben ch'io n'hò perduta la speranza) ma non s  
 quello che io vedo là è Aridosio: è vn che lo somi  
 egli è pur desso: a tēp per me s'è u'ò ricognosci

Ari. Perche? che vuoi tu dirmi?

Ruf. Cosa giusta, & ragioneuole.

Ari. Che non lo ti?

Ruf. Questa mattina Tiberio nostro figliuolo venne a casa mia, doue è stato piu volte per voler comprar da me vna fanciulla, ch'io hò allenata da puttina molto bella.

Ari. Tu di Tiberio?

Ruf. Tiberio dico io.

Ari. Mio figliuolo?

Ruf. Penso sia uostro figliuolo, sua madre ne sapeua il certo, ma lassatemi dire; egli fino allhora nō haueua hauuto commodità di far' altro, ch'andarla a vedere al muniſtero doue ell'era, perche nō hauea da darmi un soldo: ma queſta mattina uenne con animo deliberato d'hauerlo ad ogni modo, & fatta, ch'egli mel' hebbe condurre a casa mia, cominciò a pregarmi, ch'io gliene deſſi, dicendo, che ſtaſera mi darebbe i denari: io che ſapeua come le coſe vanno delle promeſſe; non voleaſtar ſaldo a modo niuno. ſi finalmente quando ei vide, che per amore non la poteua hauere, ſi uoltò alla forza, & cauomela di coſa.

Ari. Ohime che ſento io?

Ruf. State pure a vdire, & perche io gli andaua dietro dolendomi, & rammaricandomi di ſi gran torto; ei mi diſſe, ch'io hauſſi pazienza fin' a ſaſera che mi pagherebbe venti cinque ducati come piu volte gli hauea detto che ne voleua.

Ari. Dou'è egli che lo voglio ammazzare?

Ruf. Adieſſo ch'io andaua pur per uedere ſe mi uoleua pagare (non ch'io ne hauſſi molta ſperanza) l'ho laſſato che mi uoleua giuntare con vn Rubino falſo, & darmi ad intendere che ualeua trenta ducati, et deue ualere ſei carlini, ond'io uedendomi a ſimil partito, &

sapendo quanto v'or sete huomo da bene, & quante  
mi dispiacciono le cose mal fatte; son venuto a voi pre  
gandovi che al m'ac mi facciate retere, la mia schia  
ua: se vi piacerà poi donarmi qual cosa per quello,  
ch'ella sia peggiorata hauendo perduta la verginità  
starà a voi, & all'a discretion' vostra.

Ari. Ha fatto questo lo sciagurato ah?

Ru. Pensate voi, sono stati rinchiusi soli in casa nostra for  
se sei bore.

Ari. In casa mia?

Ru. In casa nostra.

Ru. Et chi t'el ha detto?

Ru. Io sò che ci v'è ordinare il desinare, et h'ancora des  
nato Hermio, & egli.

Ari. Qual'è la casamia?

Ru. Quella lì.

Ari. Io non sò se tu vuoi la baia del fatto mio. Sò che in  
casa mia non può essere stato.

Ru. Et perche?

Ari. Come perche. l'è stata spiritata, & non n'è stato nes  
suno un pezzo fa.

Ru. Spiritata mi piacque, io sò che v'hò visto altro che  
spiriti.

Ari. Tu dei hauer cambiato l'uscio, non so io che mi so  
trouato a canargli?

Ru. Hor s'è sia c'è me voi uolete: pur che mi facciate re  
tere o la mia schiaua, o uenticinque ducati.

Ari. Ch'io ti dia uenticinque ducati: io non gli ho quan  
te li volesti dare, ma la schiaua ti prometto io ben c  
ribarai, & se sarà possibile come gliene d'sti: &  
uoglio conciate in modo, che ne uerrà compen  
sa.



te, che t'ha offeso: ma dove lo potrò io trouare?

Ru. Fatel dire a Lucido, che ne tiene il gouerno, che era adesso in piazza che mi voleva dar quel rubino, che v'hò detto per pagamento.

Ari. Qual Lucido di tu?

Ru. Il medesimo che uoi.

Ari. Lucido d'Herminio?

Ru. Quello sì.

Ari. Et che rubin ti voleva dare?

Ru. Vn rubino in tauola, io credo che fusse falso, bauerà assai bella mostra legato alla antica, scantonato un poco da vna banda, dice che è antico di casa nostra.

Ari. Io non so s'io sogno, o s'io son desto alle cose, che tu mi di: donde dice egli bauerlo hauto?

Ru. Io non so tante cose.

Ari. A i segni e par quello, ma come può esser d'istoria non mi fide in tutto di costui; perche dice molte cose che non possono stare.

Lucido, Ruffo, & Aridosio.

Luc. Guarda se gli è cascato a punto il presente sul vicio.

Ru. Io vi prego che non mi lasciате far torto.

Luc. Adesso ch'io ho i danari in mano; bisogna far buon cuore.

Ari. Non dubitare.

Luc. Et acconciarmi il viso bene. io vi so dire Aridosio, che uoi sete capitato a buone mani.

Ari. Hai tu sentito quel che dice costui?

Luc. Mille uolte l'ho sentito. non sapete uoi che gli è pazzo.

Ruf. Pazzo mi vorreste far uoi, ma non mi rincui, che siamo

siamo in luogo, che si tien giustitia.

Luc. Taciche ti darò i tuoi denari come ti leui di qui.

Ru. Non vò tacer se prima non me gli dai. vedi in che modo mi vorrebbe leuar da Aridosio.

Ari. Beche cosa è questa Lucido?

Luc. Non v'ho io detto ch'è pazzo?

Ari. Che dice egli di Tib. di venticinque ducati, et di rubin falso? io non l'intendo.

Luc. Vna disgratia, che gli è interuenuto l'ha fatto ipazzare, & non fuma altro che parlar di queste cose.

Ru. Guarida che sciocca astutia è questa, cō dir ch'io son pazzo, volermi torre il mio.

Ari. Et parla pur da sanio, & non da matto?

Luc. Non v'ho io detto ch'è sempre così? buon buon adesso non è tēpo d'ascoltar le tue disgratie. Torri un'altra volta che Aridosio ti vdirà, & ti sarà ragione. io non te li vò dare in sua presenza.

Ru. Tu non mi sei per leuare di qui, se prima tu non dai, o i miei denari, o Liua.

Luc. Oh che importuno pazzo è questo; quando s'appicca ad vno è come la mignatta.

Ari. E v'è debbe pur essere qual cosa.

Luc. Volete pur credere a parole di matti. tien qui solo la coppa, ch'ei non veda.

Ari. Ma dice ben certe cose, che sono impossibili.

Ruf. Gli voglio annouerare?

Luc. Di gratta che non veda.

Ruf. Che me ne curo io? mi basta che visian tutti.

Ari. Che bisbigliate voi così?

Ru. Hor ch'io son pagato non dico altro.

Luc. Gli ho dato certi quattrini che stia cheto; in tua

non harebbe mai fatto altro verso.

*Rui.* Io vò adesso al banco, et quelli che non saranno buoni me li cambierete.

*Luc.* Gli è honesto. vattene in mal' hora.

*Ari.* Ei dice pure che Tiberio è stato a diletto stamane con quella fanciulla in casa mia.

*Luc.* Ah, Ah, non vi diceua io che gli è fuor di se.

*Ari.* Ma dell' altre cose non sò io che mi dire.

*Luc.* Oh farebbe bella, che voi gli haueste a creder q̃ste cose: ma usciamo di questi ragionamenti. la cosa de gli spiriti è ita bene, come m' ha raggiagliato. S. Iac.

*Ari.* Sì bene, mà hāno hauuto il mio rubino migliore. ma in ogni modo lo ribauerò sò ben io perche.

*Luc.* Et io Padrone non hò hauer qualche mancia?

*Ari.* Zucche, io me ne vò in manco.

*Luc.* Eh al pauero Lucido?

*Ari.* Horsù, son contento.

*Luc.* Che mi darete?

*Ari.* Ci vò pensar più adagio. ma perch'io son solo in casa, & sono ancor digiuno; vorrei vn pò mangiare in casa Marcantonio, v'è innanzi *Luc.* & ordina da bere, vn poco di pane, & vna cipolla mi basta. ch'io non sono auuezzo con molte cirimonie.

*Luc.* In casa Marcantonio non si mangia cipolle.

*Ari.* V'è ordina di quello che vi è.

*Luc.* Io vò ad vbidirui.

*Ari.* Mi pareua mill'anni di tormelo dinanzi, per poter pigliar la mia borsa, et vò risparmiare questo pane, che hauea portato meco, & poi vò ritrouare questa matasta, ch'io sto confuso quello ch'io m'habbia a credere. Horsù non si vede persona non voglio per-

der tempo, che queſto importa troppo. ſogna tu ti ſer  
portata bene. ohime l'è ſi leggiere. ohime che mi è dō  
tro? ohime ch'io ſon morto, al ladro, al ladro, tenr  
ogn'un che fugge, ſerrate le porte, gli uſci le ſinſtre  
mieſchino a me dou'è il mio cuore? miſero me dou  
mad'io, doue ſono a chi dico: mi raccomando, mi rac  
comando ch'io ſon morto. inſegnate mi chi m'hà rub  
to la uita mia. l'anima mia, hau'eſſ'io almanco vn c  
preſto da impiccar mi, ell'è pur vota o Dio chi è ſta  
to quel crudele, che m'hà tolto ad un tempo, la vita  
l'honore, et la roba, oh ſciagurato a me che queſto  
m'hà fatto il piu infelice huomo del mondo, & ch  
ho io piu biſogno di viuere che ho p'luto tutti i mi  
denari; quelli che ſi diligentemente hauena aduna  
& ch'io amaua piu che gl'occhi propri. quelli ch  
hauena accumulati fin col cauarmi il pan di bocca.

Luc. Che lamenti ſon queſti ſi cruti?

Ari. Hau'eſſi qui vna ripa, che mi ci getterei.

Luc. Io ſo quel che tu hai.

Ari. Hau'eſſi io vn coltello che mi ammazzarei.

Io vo vedere ſe dice il vero, che uolete noi far  
coltello Aridoſio? eccolo. Ari. Chi ſei tu?

Luc. Son Lucido: non mi vedete.

Ari. Tu m'hai rubati i miei denari ladroncello renden  
li quà,

Luc. Io non ſo quello che vi vogliate dire.

Ari. Io ſo ben che mi ſonò ſtati tolti.

Luc. Chi ve gli ha tolti?

Ari. S'io non gli trono ſon deliberato d'ammazzarmi.

Luc. Eb. non tanto male Aridoſio?

Ari. Non tanto male? due mila ducati ho perduti.

Luc. Venite adesso a mangiare, poi li farete bandire, o in pergamo, o all'altare, gli trouerete in ogni modo.

Ari. Ho voglia a punto di mangiare, bisogna ch'io gli troui, a ch'io muoia.

Luc. Lenianci di qui.

Ari. Doue vuoi ch'io vada? a gli Otto?

Luc. Buono. Ari. A far pigliare ogn'uno.

Luc. Meglio. qualche modo trouerem noi: non dubitate.

Ari. Ahime ch'io nou posso spiccare l'un piedi dall'altro obime la mia borsa.

Luc. Eb voi l'hauete, & volete la baia del fatto mio.

Ari. Si uota, si uota, oh borsa mia, tu eri pur piena. Luci do aiutami, ch'io non mi reggo ritto.

Luc. Ob voi sete a questo modo digiuno.

Ari. Io dico che è la borsa, oh borsa mia, oh borsa mia. obime.

## ATTO QVARTO.

HERMINIO CESARE.

Her. **D**oue diuolo staua tu, ch'è non ti vedde?

Ces. In luogo, ch'io vedea lui, & ei non vedea me, & guardossi attorno piu di cento volte.

Her. Oh che bella festa.

Ces. Bellissima per me.

Her. Certo, che tu hai hauuto una gran uentura, non perche habbia guadagnato due mila ducati, che uolèdo far l'ufficio dell'huom da bene, sei tenuto a restituirli ma dico, che non si potena accadere cosa piu oppor-

tima à farti, conseguire il tuo desiderio di hauer Cas-  
sandra di questa e in questo modo, perche s'ei sap-  
se che tu hauesti i suoi denari non si queterebbe ma  
fino à tanto che non gli ribauesse, doue che à que-  
sto modo lo farem consentir a tutti quelli accordi  
che vorrem noi riuolendoli.

*Ces.* E non lo sà altri che Marcantonio Lucido & tu; pe-  
rò auuertiscili, che tacciano.

*Her.* Lo farò, & ecco appunto di quà mio padre lassac-  
ci di gratia vn poco soli.

*Ces.* Così farò in tanto andrò a riueder quei denari che  
non son riposti a mio modo. a Dio.

Marcantonio, Herminio.

*Her.* **H**erminio mi disse di esser qui.  
V'ho vbbidito padre mio.

*Mar.* Oh bene hai fatto.

*Her.* Che volete comandarmi?

*Mar.* Tufai che sempre ( bench'io potessi comandarti,  
ho pregato, ne adesso uoglio cominciare; ma ti uo-  
glio auuertire.

*Her.* Oh Dio uòglia che sia cosa ch'io la possa fare acciò  
ch'ella non causi in me disubidienza.

*Mar.* Tu ti sei imaginato ( credo ) quello ch'io ti uò  
dire, in modo parli.

*Her.* Pensò mi vogliate dire della mia monaca.

*Mar.* L'hai trouata.

*Her.* Nella qual cosa conosco padre mio di errare gra-  
uemente, & dall'altra banda m'auueggio di non po-  
ter fare altro: perche quanto mi era facile sul principi-  
il non

il non commettere questo errore; tanto adesso mi è difficile (anzi impossibile) il rimediarmi, in tanti lacci mi trouo essere inuilupato: sì che altra deliberatione non spero, & non uoglio, che la morte. perche come poss'io non amar chi mi ama? non desiderar chi mi desidera sopra tutte le cose del mondo? e massimamente non essendo donna al mondo, ne mai (credo) ne sarà che con lei di bellezza, & di gentilezza si possa parangonare: però padre mio ui prego che non uogliate opporui alle mie ardenti fiamme, le quali è impossibile, che da altra cosa che dal beneficio del tempo possano essere estinte: in tutte le altre cose i nostri comandamenti, i vostri prieghi mi faranno leggi fermissime; ma in questo che non è in forza mia l'ubbidirui non ueggo modo di poterui contentare.

Mar. Figliuol mio io ti ho per certo gran compassione per che hò prouato anch'io che cosa sia l'essere innamorato; niète di mado mi parebbe di mancare dello offitio del buon padre s'io non ti dicessi il parer mio in questo. Tu sai che nò è nessuno per scelerato ch'ei si sia al quale non sia odioso l'usare con monache lassiamostare il peccato che si còmette à presso Iddio che è grādissimo, & diciamo che nò è cosa che dispaccia piu alla maggior parte de gli huomini che quando si uede qua alcuno che cerca in qualche cosa particolare farsi differēte da gli altri, sì che quando tu non l'haueffi mai à far per altro questo douerebbe essere possente a fartene distorre, per non ti prouocare lo sdegno di Dio, & de gli huomini. lassostare ancora, che s'ingiuria chi u' hà le figliuole, et le sorelle, et che si ci portano mille pericoli andandoui. però  
figliuol

figliuol mio muta questo tuo amore in un più ragionevole, del quale tu possa ottenere il desiderato fine senza tanti pericoli: perche, gratia di Dio, non è figliuola in Firenze, che i suoi non te la dessero volentieri; disponi adunque a voler tor moglie, e dà darmi questo contento, che horamai nè è tempo non mi da noia la dote; mi basta solo che latì piaccia, & che sia da bene, & a questo modo potrai far contento te, & me ad un tempo.

*Her.* Contento non farò io mai se non ho. Fiammetta mi vi dico ben che le parole vostre hanno hauto tanta forza in me, che mi fanno pensare a quello ch'io non barei mai pensato, & vi prometto per quella riverenza, ch'io vi porto di sforzarmi con ogni mio potere di fare in modo che vi contenti, pensando di trouare in voi qualche compassione.

*Mar.* Se tu pensi di hauer bisogno di compassione, io ti fresco.

*Her.* Volete da me quel ch'io non posso?

*Mar.* Ne da te, ne da nessuno: voglio l'impossibile; e tu sei prona, proua figliuol mio, perche quello che ti par fastidioso & dispiaeuole sul principio; alla fine gradito & piaceuole ti sarà, che questa è la natura delle cose ben fatte; però lassati consigliare, & pensa che ho più esperienza di te & che solo ti dico questo per il tuo bene: ben ch'io ti voglio.

*Mer.* Io farò quel ch'io potrò.

*Aridossio. Marcantonio. Herminio.*

*Ari.* Obime. *Mar.* chi si lamenta?

*Obime.*



*Ari.* Ohime.

*Her.* Che diavolo è questo? *Aridosio.* perdio che si rammarica de i due mila ducati.

*Ari.* E mi mancava questo? oh figliuol del diavolo: nato per farmi morire.

*Her.* Non dite niente di gratia che voi guasteresti il disegno a Cesare.

*Mar.* Io lo voglio aiutare in quel ch'io posso.

*Ari.* In vn medesimo dì ho perduti due mila ducati, & sono stato giuntato d'vn rubino, da Lucido vccellato, & suergognato; sì che altro non mi resta che morire: ob sorte tu sei pur troppo crudele quando ti deliberi di far male ad vno; io non ho giamai offeso altri che me stesso.

*Her.* E' sì è auuisto della burla de gli spiriti.

*Mar.* O infatti fu troppo crudele.

*Her.* E non si poteva far altro.

*Ari.* Quanto era meglio in su'l principio lassare andare ogni cosa, & se voleua spendere, giucare, tener femmine; lassarfare in mal'hora: perche in ogni modo le fa, & io mi tribulo, & ammazzo per cercar di lui, & rimediare a suoi scandoli; & ho perduto il mio Tesoro, senza il quale non mi dà più l'animo di viuere.

*Mar.* E mi intresce di lui; lo voglio vn po' consolare.

*Her.* Ricordatemi, che non gli hauete a dir niente de i denari.

*Mar.* Non dubitare, che bai tu che ti lamenti? ecci nulla di nouo?

*Ari.* Et che non ho io di male? a raccoglierne quanti ne sono al mondo, tutti sono in me.

L' *Aridosio.*

E

In ve-

**Mar.** In verità che mi duole, & de i denari, & de i modi che tien Tiberio, poi che dispiacciono a te; ma a dire il vero non sono però sconuenienti all'età sua.

**Ari.** Tu hai sempre mai detto così, & sei stato causa di molti disordini, ch'egli hà fatti.

**Mar.** Oh non mi dir villania; che io non ti parlerò più.

**Ari.** Tu, & Herminio ne siete stati causa.

**Her.** Buon per lui se si fusse consigliato meco.

**Ari.** Ma faccia egli; s'io ritrovo i miei denari, gli lascerò tanto la briglia in sul collo, che gli parrà.

**Mar.** Il caso è a trouargli, tu fusili pazzo a metter duemila ducati in vna Fogna.

**Ari.** Ogniuno è sanio doppo il fatto da me infuori, che so sempre pazzo, sempre stò mal contento, & duro, tica, et stento pel maggior nemico ch'io habbia al mondo; che patisco fin' a Lucido mi venga a sbeffare, e darmi ad intendere, che la casa mia è spiritata, et ch'io farmi tenere uno sciocco per tutto Firenze, fin a cavararmi l'anel di dito.

**Mar.** Di questo dò io il torto a te; che sia stato sì semplice che l'habbia creduto; & se egli hauea bisogno di uenticinque ducati & tu non glie li voleui dare, come uena egli a fare?

**Ari.** Venticinque ducati? io non voglio ch'egli habbia soldo: della roba mia ne voglio esser padron io fin ch'i uiua: poi quando morirò, la lassero ad vn'altra.

**Her.** Egli hauerà pur quelli a tuo dispetto.

**Ari.** Ma infine, quād'io m'arricordo de miei denari, io di cernello; & per la pena non posso starritto. Io gli ho ora andare a farli bandire, ben che questi non sono pan caldi.

Mar. V' à via, non perder tempo.

Ari. Poi voglio andare in casa, & pianger tanto, ch'ed  
Dio, & al diavolo ne venga compassione.

Mar. Oh cotesta è la via.

Her. Vedeste mai la maggior bestia?

Mar. Eh, elle son cose da far disperare ogn' vno.

Her. Oh Dio; hebbi pur la gran sorte, quando vi venne vo  
glia di tormi per figliuolo, & a lui di darmiui.

Mar. Che fanciulla è quella, di che è innamorato Tiberio?

Her. E una fanciulla, ch'è hà modi, & aspetto di nobile: &  
colui, che glie l'ha venduta, dice hauere certissimi in  
ditij, ch'ella è nobilissima di Tortona, & per padre,  
& per madre; a quali per le guerre di Milano fu ru  
bata, & da vn fante fu a costui venduta di età di sei  
anni; & da quel tempo in quà, l'ha tenuta sempre in  
un monistero, in fin che n'è uenuto tãto uoglia a Tib.  
che hà bisognato gliene dia. 50. ducati; & pur hoggi  
è uenuto un seruidore, che dice messer Alfonso (quel  
lo che pensano che sia suo padre) essere a dietro; forse  
sarà quist'asera, o domattina, con animo che se la sua  
figliuola si ritroua, come egli presume per lo inditio,  
di ricomprarla, ogni gran pregio, & rimenarsela a  
casa è modo, che quel Ruffo, che l'hanea, si morde le  
mani, parendoli in poco tempo hauer perduta vna  
gran ventura.

Mar. Hor su bastat: io voglio essere fin in piazza.

Her. Se volete nulla verrò anch'io.

Mar. Nò nò, resta pur a tua commodità, & pensa di far  
quello ti ho detto, se hai caro tenermi contento.

Her. Mio padre; io v'ho promisso di far quel ch'io potrò.  
o mi amala sorte; non era affai il dolore, ch'io ho, che

ad ogn' hora temo, che non partorisca, senza ag-  
giugnere quest' altro, che m' ha l' Amore, & l' affetto  
lacerano con tanto dolore, che a pena lo posso sop-  
portare.

**Mona Pasquina. Herminio.**

**M. P.** Io vedo là il mio padrone, che ha la febbre cala.

**Her.** Ob Dio, aiutaci.

**M. P.** Basterebbe, se fusse innamorato di me.

**Her.** Ohime, io sono udito.

**M. P.** Io ti farei camminar cento miglia per hora alla se-

**Her.** O l'è quella pazza di M. Pas. che bisbigli tu?

**M. P.** Dico, ch' io trattaua meglio i miei innamorati, che  
fa la Fiammetta voi.

**Her.** Guarda chi vuol metter bocca nella Fiammetta mi-

gli? & chi s'è innamorato di te, se non fù il boia?

**M. P.** Qual boia? fate conto, ch' io non hò quella cosa  
me l'altre.

**Her.** Ma che fai tui qui a quest' hora?

**M. P.** Doue mi haueui voi mandata?

**Her.** Tu sei già stata a casa mona Costanza.

**M. P.** Che mi credete? si trouano poche mone Pasquin.

**Her.** Et massime belle come te.

**M. P.** S' io non sen bella, mio d'anno. o uoi m' hauete strac-  
cato sempre mai mi state a dir mille ingiurie.

**Her.** Dou' è la lettera?

**M. P.** Toglietela.

**Her.** Portala adesso alla priora. poi va alla maestra a

Fiammetta, et dille, che se la Priora è contenta,

di subito a me, & io manderò chi la porti.

M. P. Che portichiti  
 Her. Di a questo modo, ella ti intenderà bepe; dianolo che .  
 in non tenga a mente,

M. P. Io tengo benissimo.

Her. Basta, v'è via, camina.

M. P. Vh. Signore.

Her. Aspetta; io vò, che tu porti vn'altra cosa. Paulino, d.

Paulino; non odi sciagurato? o là.

Paulino. Herminio. Pas.

Paulino. Herminio. Pas.

Paul. Signore.

Her. Sempre uoi, ch'io t'habbia a chiamar cento vol-

te; è gran cosa questa, v'è troua quattro fiaschi di treb-

biano, & portateli fra uoi due alla Fiammetta.

Paul. Signor si.

Her. Andate presto, ch'io desidero la risposta, che impor-

ta offai.

Paul. Be. io anderò pur adagio, ch'io ho trottato tutto il dì.

Her. Io v'aspetto in casa.

M. P. Ohime, l'è pur vna mala cosa l'esser serua; hor ch'io

sono stanca morta, mi conuien' andare a Santa Su-

fanna, & poi forse ei harò a ritornare, & così fa

ogni giorno. al manco si facesse egli la festa di San

Saturno, come si facena al tempo antico, che con-

cedena, che per otto dì se seruè; & i seruitori di-

uentauano Padroni, & essi serui, & seruitori. a

me toccherebbe ad esser mona Lucretia, & vorrei

star quegli otto dì sempre nel letto con qualche mio

innamorato.

Paul. Mona Pasquina, toglie te questi fiaschi.

E 3 Non

M. P. Non hai tu le mani? P. & i piedi bô,

M. P. Potrai tu adunque andare a portargli, che io bô altro da fare. non ti disse il padrone che gli portassi?

Pau. Madonna nò, ma che li portassimo fra noi due.

M. P. Io ti so dire, che tu sei cima hor su portane tre & io ne porterò vno, che son vecchia.

Pau. E nò ne sarà altro: io gli ho portati fin qui; portatogli fin là voi, e così fra noi due gli haurem portati.

M. P. Alla croce di Dio, che se tu non gli porti, io ti farò dar delle staffilate, & dirò che tu non gli habbia suti portare, per andar a giuocare.

Pau. Et io dirò quel che uoi mi faceste l'altra notte, quando dormi con voi.

M. P. Et che ti feci ladroncella?

Pau. Che mi toccauate voi?

M. P. Lenamiti dinanzi sciagurato, che postu arrabbiare.

Pau. Oh porta i fiaschi da te. se han farda.

M. P. Va poi, & filati di questi morbetti: e ridicono ogni cosa. io m'era messa bene ti so dire: & par biogn qualche volta trastullarsi, ma lassami andare a portar queste cose, che son badata pur troppo, innanzi che questi, che vengono di qua, che paiono smarriti mi dimandin la strada, & mi tengano anche a pezzo a parole.

M. Alfonso. Briga Seruo.

Io potena fare senza mandarti innanzi, poi che tu habbisogno di guida, come si chiama la strada doue stai?

Bri. Non lo sò.

M. A. Et egli come ha nome?

Non

Bri. Non me n  ricordo.

M. A. Tu sei benissimo informato adunque.

Bri. Io gli ho parlato, & sono stato in casa sua. Ma Firenze non   fatta come Tortona; che come io volto una strada son bell'  smarrito.

M. A. Tu bai pur parlato a quella, che dicono esser la mia figliuola.

Bri. Holle parlato: & dicono, che   dessa al certo: & di questo state sicuro.

M. A. Halate vista.

Bri. Io n  l'ho vista, ma colui mi ha dati i segni: & dice, che sempre   chiamata Liwia, che   biacca, ha gli occhi neri, & belle carni,   quel contrassegno della margine apresso l'occhio, che n  pu  fallire. oltre di questo dice, che mai n  ricorda altri, che messer Alf so.

M. A. O Dio: questa   una gran gratia, & affermoti d'auerla sempre tenuta in un monastero.

Bri. Dice che non l'ha quasi mai vista, ma mi parue mal contento.

M. A. Dene hauer paura, ch'io non lo paghi a suo modo: ma s'io gli donessi dar mezzo lo stato mio, lo ho sodisfare, s'io ritrouo esser uero, che l'abbia tenuta nel modo che dice: hor va presto, & vedi, se tu l'troui, che mi par mill'anni di uederla, & abbracciarla.

Bri. Aspettatemi, ch'io torner  a uoi, s'io non mi smarrisco.

M. A. Se Dio mi da gratia, ch'io ritroui la mia unica figliuola, che habbia saluo l'honore, si come la persona: mi reputo felice. Difficile cosa mi pare, che essendo gi  di quindici anni, & in man di persone, che fan piu conto del guadagno, che d'altra cosa, l'abbia-

*Volſuta mantenere tanto vergine. Dall'altro canto, s'ell'è ſtata in vn muniftero, come ſi dice, e' ſaria facile, che da donna da bene ſi foſſe alleuata, & coſi mantenuta: ma in qualunque modo ſi ſia, io rendo gratie a Dio, che ſi lungo tempo ſe l'habbia preferuata fuor di caſa ſua, perche io habbia hauere queſto contento in ricompenſa del dolore, ch'io hebbi, quando la mi fu tolta di braccio.*

*Bri. Signore io ho ritrouata la caſa, & è qui preſſo.*

*M. A. E vn miracolo, & egli è in caſa?*

*Bri. E là, che v'aspetta. Andiamo.*

*Mona Paſquina, & Marcantonio.*

*M. P. IO voglio laſſar andar via coloro, che Herminio impazzerà dell'allegrezza di hauere hauuto un ſi bel figliuolo; dicono le monache che l'haurà per male; io non l'intendo queſta coſa; gli domanderò pur la camicia per la buona nuoua, o gli è d'vna monaca, e ſi ſia io credo ch'elle mi dicono a quel modo per inuidia, e fanno vn romore, vn cicalio per quel muniftero, che paiono vno ſciamo di pecchie. ma che indugio io di andare a dirlo ad Herminio? oh ecco di qua Marcantonio, non ſo s'io mi glie lo dica.*

*Mar. Quella mi par mona Paſquina.*

*M. P. Ma elle mi diſſono ch'io non lo diceſſi ſe non ad Herminio.*

*Mar. Mona Paſquina.*

*M. P. Che farò? a ſaper l'ha.*

*Mar. Siete ſorda?*

*M. P. Oh io vel dirò poi.*



Mar. Che mi dirai?

M. P. Che Herminio.

Mar. Che ha fatto Herminio.

M. P. Un figliuolo.

Mar. Et di chi?

M. P. Della sua monaca.

Mar. Sia col mal'anno che Dio li dia. son belle cose queste.

M. P. Oh Marcantonio; perdonatemi, elle m'hauuano detto, ch'io non diceſſi nulla.

Mar. Orſu vattene in caſa cicalaccia, & fa che tu non parli con perſona.

M. P. Oh ad Herminio.

Mar. A lui manco.

M. P. Biſogna pur che proueſſa la balia, & l'altre coſe.

Mar. Prouederò ben io a quel ch'occorre.

M. P. Se mi vede biſogna pur ch'io gli dice qualche coſa.

Mar. Non ti laſſar vedere.

M. P. Oh vedi ch'io non gli potrò dimandar la mancia.

Mar. Oh Herminio; tu mi poteui pur dir ch'ella fuſſe grauida, & non vituperare te, & il miniſtero. orſù, a i rimedi; io farei ſtato troppo felice, ſ'io non hauessi bauta queſta briga. ma biſogna penſare, che i giouani facciano tal' hora de i diſordini. io uoglio andar quà in chieſa a parlar con la Priora, & intenderò i particolari della coſa, per poter pigliare poi que rimedi, che migliori parranno.



## ATTO QVINTO.

MESSER ALFONSO RVFFO.

M. A. **T**V potèui pur hauer pazienza vn dì piu.

Ruf. **E**t s'io era stato due mesi senza hauer lettere, ne imbasciata da voi, non voleuate ch'io pensassi al caso mio? siate certo, che molto piu volētieri a uoi l'hauerei donata, che ad altri venduta.

M. A. Donata? non sarelli mai piu stato pouero.

Ruf. Io fui sempre disgratiato.

M. A. Disgratiato son io, che uengo fin da Tortona per ueder mia figliuola vituperata, & solo mi resta la speranza contraria à quella ch'io hauer dianzi; perche com'io desideraua, & speraua, che quella fusse la mia figliuola; così adesso desidero, che ella non sia deffa; però che molto minor dispiacer mi farebbe il mancarne ancora, che vnica sia, che il ritrouarla a questo modo.

Ruf. Ch'ella sia deffa, nō ue ne state in dubbio, se son ueri i segni che mi hauete dati: ma sapete quel ch'io u'ho da dire M. Alfonso, che a maritar l'hauete, & che per tutto si uiue ad un modo, et ben che da Tortona a Firenze sia gran differenza, niente di manco costui n'è tãto innamorato, et suo padre è tanto auaro, che se uoi sapete fare, & se non vi parrà fatica il donargli una buona dote, glie ne farete tor per moglie, et lei tornerà molto meglio a esser maritata quã, doue allenata, & a un de' primi della Città.

*M. A.* Se i denari hauessero acconciar questa cosa, da me non mancherebbe.

*Ruf.* Quelli la possono acconciar, sopra di me.

*M. A.* Dio il volessi, ma non lo posso credere, perche come può mai cōsentire vn giouane da bene di volere una per donna, con la quale habbia usato come con meretrice?

*Ruf.* Oh non sa egli, ch'ell'è stata sempre in un munistero? & che il primo huomo, ch'ell'habbia visto, non che tocco, è stato esso?

*M. A.* Se così è, & potrebbe essere, i denari non hanno a guastare; se io ne hauerd tanti, ma veggiamola, accioche io mi certifi chi, se è dessa, ò nò.

*Ruf.* Io la lassai qui cō Tiberio, buserò a veder se ci sono. Tic, toc, tic, toc, oh di casa, io sento pur nò so chi.

Aridosio, Ruffo, & messer Alfonso.

*Ari.* Chi è là?

*Ruf.* Amici.

*Ari.* Chi viene a disturbare i miei lamenti?

*Ruf.* Aridosio; buone nuoue.

*Ari.* Chi è trouata?

*Ruf.* Trouata è, i segni tutti si riscontrano.

*Ari.* Oh ringratiato sia Iddio, io ho paura di non mi venir meno per l'allegrezza.

*Ruf.* Vedete voi, che sarà ciò che voi vorrete.

*Ari.* Pensat tu se mi è grato, & chi l'hauca?

*Ruf.* Oh non sapete, ch'io l'hauen'io.

*Ari.* Non io, ma che facci tu delle cose mie?

*Ruf.* Innanzi, ch'io la dessi a Tib, era mia, & non vostra.

*Ari.* Oh hai dati a Tiberio? o tu te li fa rendere, & dammieli, o tu li pagherai.

*Ruf.* Come me la posso far rendere, se io glie l'ho liberamente venduta?

*Ari.* Io non so tante cose; io non isto forte a vostre ciance. Tu hai trouato dumila ducati che son miei, & hai mli a dare, se non per Amor, per forza.

*Ruf.* Io non so quel, che vi dichiarate.

*Ari.* fisci? lo so ben io. huomo dabene state testimonio, come costui m'ha a dar dumila ducati.

*M. A.* Io non posso esser testimonio di questo, se io non uedo, & non odo altro.

*Ruf.* Io ho paura, che costui non sia impazzato.

*Ari.* Oh huomo sfacciato, bora mi dice, che ha trouato dumila ducati, che sa, che io ho perduti, & che son miei, & poi dice di hauergli dati a Tiberio, per non mli hauere a rendere; ma non ti verrà fatto; Tiberio manceppato, & non ho che far seco.

*Ruf.* Deb Aridosio, noi siamo in equiuoco; che de dumila ducati, che uoi dite di hauer perduti; che me ne male; questa è la prima parola; ch'io ne so, & ne dico di hauer trouato vostri denari; ma che hauer trouato il padre di Liua, che è quest'huomo dabene qui.

*M. A.* Così penso.

*Ari.* Che sò io di Liua, o nò Liua; state col mal'anno, & Dio ui dia a trambedue, che mi venite a romper la sta, & dire di buone nuoue, se non haueste trouato miei denari.

*Ruf.* Noi parlauamo, credendo, che voi doueste hauer ro d'intendere, che il vostro figliuolo si fosse impazzato.

giato con persona nobili, & dà bene.

Ari. Hor andate in mal' hora tutti quanti, & lassatemi viuere.

Ruf. O ascoltate, Aridosio, ascoltate. si, egli ha serrato l'uscio.

M. A. Io ho paura Ruffo, che tu noo m'uccelli. Io dico, che tu mi meni a veder la mia figliuola, & tu mi meni ad vn pazzo.

Ruf. Io non so che diuolo habbia hoggi costui: anche poco fa mi disse di non so che spiriti. questo è il padre di Tiberio; di quello che hà la vostra figliuola.

M. A. Per Dio, ch'egli è vna gentil persona, & essa è là dentro?

Ruf. Essendoui il vecchio, non credo, u' sia Tiberio; ma ecco di qua, ch' forse ci saprà dir doue siano.

Ruffo, Lucido, & Messer Alfonso.

Ruf. **S** Aprestici tu insegnare, doue sia Liua. & Tib.  
Luc. **N**el letto.

M. A. Io comincio a pentirmi di esser venuto a Firenze.

Luc. Che vuoi tu far di loro: tu sei pur pagato.

Ruf. Questo è il padre di Liua, & vorrebbe vederla.

Luc. Sia col buon'anno: essa ancora ha desiderio di veder lui, che hauena inteso, che era venuto, ma ella non vuole intender niente di tornare a Tortona, & Tiberio farebbe mille pazzie, se glie ne ragionassi; ma dice, che a dispetto d'ognunola vuole per moglie.

M. A. Questa potrebbe forse essere la sua ventura, ma di gratia menaci, doue sono, che io mi muoio di desiderio di vederla.

E son

*Luc.* E son qui in casa Marcantonio: andiamo per questa strada, & entreremo per l'uscio di dietro.

*Herminio, e Cesare.*

*Her.* **N**on dubitare, ch'io farò quello uffizio con mio padre per te, ch'io desidererei, che fosse fatto per me; ma stà di buona voglia, che ti riuscirà ciò che tu vuoi.

*Ces.* Io ti prego, che lo faccia in ogni modo, & di buona sorte; perche io sono ridotto a termine, ch'io non posso più uiuere, s'io non ottengo questo disiderio.

*Her.* Non piu. uatti con Dio, che io t'imprometto d'hauerne parlato innanzi le ventiquattro hore.

*Ces.* Adesso debbono essere ventitre, o piu.

*Her.* Io ti affermo le impromesse.

*Ces.* Mi ti raccomando. à Dio.

*Her.* Et forse, ch'io non dissi a mia posta, che ritornasse presto, & che io non glielo messi in fretta: oh gran cosa la indiscretione de seruidori, e mi viene certe volte voglia di fare ogni cosa da me; a bada di questo preloso, ch'io non dissi, io stò in vn tormento grandissimo; ma egli è meglio, ch'io mi auui in là per riscontrarlo, oh là ecco, che esce di chiesa.

*Marcantonio, & Herminio.*

*Mar.* **E** Mi par mili'anni di trouare Herminio.

*Her.* E mi pare, & non mi pare mio padre.

*Mar.* Io non so s'io me li dico prima, che la cosa sia accolta, o ch'ell'abbia partorito.

Her. Egli è esso, che domine ha egli fatto in là .

Mar. Doue lo trouerò adesso?

Her. Voglio intendere, che cosa sia questa.

Mar. V'o vedere s'ei fosse in casa.

Her. Dio vi dia la buona sera .

Mar. Oh Herminio, io ti cercava, & ho da darti buonissime nuoue .

Her. Dio il volesse .

Mar. Et forse migliori, che potessi hauere, se poco fa mi disse il vero .

Her. Che ha hauuto licentia Fiammetta d'uscir fuori del monastero?

Mar. Meglio .

Her. Che non è grossa?

Mar. Meglio ancora .

Her. Et che meglio? Padre mio non mi so imaginare altro di meglio .

Mar. Fiammetta ha fatto vn bel putto .

Her. Oh misero me questa è la peggior nuoua, ch'io potessi hauere .

Mar. Lassami finire, & perche ella non è ancora monaca, come sai, che non ha fatto professione, la Priora vuole, che tu la pigli per moglie .

Her. Oh, voi volete la baia .

Mar. Egli è, quel ch'io ti dico, cō questo, che mezza la heredità sia tua, & mezza delle monache, che titocherà in ogni modo cinque mila scudi .

Her. Questa mi par tanto gran cosa, ch'io duro fatica a crederla .

Mar. Ah, ah, credi tu, ch'io uoleffi la burla di questa cosa, a questo modo? et più la ti dico, che quando tu non  
la

la uolesti, ti forzerebbe à torla, che tu non te ne potresti difendere.

Her. Io credo le leggi. ò Dio. Padre mio, & chi è piu me felice?

Mar. Pensa tu.

Her. Es chi ha menato la pratica?

Her. Io, che come intesi lei hauer partorito, subito me n'andai dalla Priora, che la trouai piu superba, che matoro; & l'hò lassata com'un agnello, & habbiamo conchiuso questa cosa.

Her. Oh padre mio: quanto ui sono per ciò obligato, più che se m'haueste adottato vn'altra volta.

Mar. Manderemo domattina a leuarla di là, ch'ella vi stia a disagio.

Her. Oh Dio, che mutatione è questa in vn punto; dou'io era infelicissimo, & temua di hora in hora di venir piu infelice. son diuentato felicissimo, tanto ch'io non muterei lo stato mio a quel d'un Principe.

Mar. E non è però d'auersarsi a far simili disordini, perche se questo t'è ito bene, è stato tua sorte.

Her. Sorte nò, ma sapere, & auuedimento vostro; perche io ui son doppiamente obligato, prima che mi haueste liberato da vn dolore. & da vn'angoscia maggiore, che mai io hauesti; secondo, che mi haue te dato vn piacere, & vna gratia, che altri, che Dio non me la può far maggiore.

Mar. Non tante parole. bada a goderti la Fiammetta, ch'ella ti piace tanto, & fa in modo, che l'opera non t'habbia piu a profittare ne gli errori, che tu cessi, ma habbi a mente, e l'honore, & la roba tua.

Her. M'ingegnerò con tutto il cuore, che la giouentù non mi faccia



mi faccia più declinare, come altre volte ha fatto, da quella ferma, & buona intentione che io ho, di portarmi bene, & fare la voglia vostra.

Mar. Tu sai bene se io so hauere compassione a' giouani.

Her. Io lo so, che l'ho preuato assai volte, ne voglio però padre mio fare, come hoggi si usa, che quando uno è cotiçio, & felice, non si raccorda, ne d'amici, ne di parenti. adesso, ch'io ho quel, ch'io voglio, & ch'io son beato, tanto piu mi uò ricordare di quello, ch'io ho promesso a Cesare, il quale mi ha pregato gratiosamente, ch'io vi pregbi, che voi operate, ch'egli habbia questa mia sorella per mezzo di questi denari, ch'egli ha trouati, & certamente, ch'ei desidera cose ragionevoli.

Mar. S'ei mi dà in mano mi oblige, ch'ei l'harà stasera.

Her. Ei gliè n'ha da render la metà, l'altra è a parte della dota.

Mar. Quest'è un'altro parlare, ch'io non credo, che Aridosio ti voglia dare due mila scudi.

Her. Suo padre non vuole, che la tolga con manco dota, che quella.

Mar. Qui stà il punto tu sai, che gli è piu satiza a cauare denari di mano ad Aridosio, che la claua d'Hercole, pur prouerò, hoggi che ho buona mano a far parentadi.

Lucido, Herminio, Marcantonio.

Luc. **E** Pare, che la sorte voglia, che quando s'ha bisogno d'vno, è non si truoui mai.

Her. Chi domine è colui, che cerca di noi?

L'Aridosio.

F

Non

Luc. Non è in casa, ne in piazza.

Mar. O chiamalo, è Lucido.

Her. O Lucido.

Luc. Quello è Herminio.

Her. Dove guardate noi siamo qua?

Luc. Oh, Herminio mio, & Marcantonio, voi cercate padrone.

Her. Che ci è di buono?

Luc. Buonissime nouelle ci sono, quello, che è venuto da Tortona, messer Alfonso, è il padre di Livia, & si sono riconosciuti, & fatte amorevolezze grandissime, con tanta tenerezza, che non che essi non hanno potuto tener le lagrime, ma ne ancora quelli, che erano dattorno, et in ultimo messer Alfonso ha pregato Tiberio, che dappoi, ch'egli ha hauuto la verginità della figliuola, gli piaccia ancora torla per moglie; & gli ha promesso in dote sei mila scudi in modo, che Tiberio è quasi impazzito d'allegrezza, & non ha altra paura, se non, che la sciaurata gine di suo padre non voglia, che la tolga, & ha disegnato darle due mila ducati della sua dote, acciò che egli habbia a consentire, & però mi ha mandato qui a pregarvi, che vogliate essere con Aridosio, & disporlo a questa cosa.

Mar. Se stà così, non bisognerà troppo pregarlo, che due mila ducati farebbono tor moglie a lui.

Luc. Ella stà, come io ve la dico.

Mar. Non si affaticbi tanto con le promesse, che per meco mi obbligo farglielo fare, ma Tiberio doueua pur almanco venire insin qua.

Luc. E' vorrebbe, che voi foste quello, che muouesse suo padre.

padre.

Her. Questo mi pare il dì de' parentadi.

Mar. Quest' altro farà, che noi potrem seruire Cesare; perche ad Aridosio basta di trouare i suoi duemila ducati, & mille basterà, che glie ne dia Tiberio, che seruiranno per la dote di Cesare; & così si contenterà l' vno, & l' altro.

Her. Voi hauete ben pensato: ma di gratia mandiam per Cesare, & parliamo a lui di questa cose d' Aridosio, accioche noi possiamo fare a vn tratto tre paia di nozze.

Mar. Lucido v' à, & di a Cesare, che venga adesso qua, et che porti i due mila ducati.

Her. V' à via, che farà in casa.

Luc. Io v'ò.

Mar. Egli è stato vna gran sorte, trouar la figliuola in capo a tanti anni.

Her. Grā sorte è stata quella di Tib. che cauato che si ha le sue voglie, troua vn che gli da se' mila ducati; ma quale è stata maggior sorte della mia: in fine gli è meglio vn' oncia di fortuna, che vna libbra di sapienza.

Mar. Tiberio ha paura, che suo padre non voglia, quando egli intenderà di sei mila ducati, gli parrà vn' hora mille anni.

Her. Io lo credo, per me, che benche non habbiano a tor-  
nare in mano a lui, gli vuol pur gran bene, ma biso-  
gna prima ragionar di Cesare, che di nulla.

Mar. Così farò.

Cesare, Lucido, Herminio, Marcantonio.

Ces. **D**oue di tu, che sono?

Luc. Vedi li.

Her. Ecco qua Cesare, noi vogliamo hoggi darti la Casandra per moglie.

Ces. Io non desidero altro; ecco i denari d'Aridosio; et vi giuro, che in quanto a me io desidero lei; & non la dote; ma io son necessitato a far la uoglia di mio padre, il quale mi ha comandato espressamente, che senza mille ducati io non la pigli.

Mar. Tutto habbiamo pensato: andiamo a parlar con Aridosio, che senza lui non si può far niente, & tu Cesare va per tuo padre, & menalo qui in casa mia, dove noi saremo tutti, & lì concluderemo ogni cosa, ad un tratto.

Ces. Così faremo, in questo mezzo mi vi raccomando.

Mar. Non dubitare, lassa fare a me, & sà di buona uoglia, & tu Lucido va ordina, che tutti ceneremo in casa mia.

Luc. Che ho io a rispondere a Tiberio?

Mar. Non altro, farò il bisogno.

Luc. Sarà fatto.

Mar. Herminio buffa quella porta.

Her. Tic toe, tic toe.

Mar. Buffa forte.

Aridosio, Marcantonio, Herminio.

Ari. Chi è?

Apri,

Mar. *Apri, Aridosio.*

Ari. *Che mi vieni a portar qualche cattiuu nouella?*

Mar. *Non piu cattiuu nuoue Aridosio, s'la di buona voglia, che i tuoi due mila ducati son trouati.*

Ari. *Di tu che i miei denari son trouati?*

Mar. *Questo dico.*

Ari. *Pur che io non sia vcellato, come dianzi.*

Mar. *Et son qui presso; & di qui a poco gli hauera nel le mani.*

Ari. *Io non lo credo, s'io non li vedo, & non li tocco.*

Mar. *Innanzi che tu gli habbia, ci hai da prometter due cose; l'vna di dar Cassandra tua figliuola a Cesare di Poggio, & l'altra di lassar torre vna moglie a Tiberio con semila ducati di dote.*

Ari. *Io non bado, non penso a nulla, se non a miei denari; infin, che io non gli veggio almanco; non so quello, che uidichiate. Io vi dico bene, che se voi mi fate ribauere i miei denari farò poi ciò che voi vorrete.*

Mar. *Et cosi prometti?*

Ari. *Cosi prometto.*

Mar. *Se tu ne manchi poi, te li torrem per forza, to, ecco i tuoi denari.*

Ari. *Oh Dio; e son pur deffi. Marcantonio mio, quanto ben ti voglio; io non ti potrò mai rislorare se ben viuessi mill'anni.*

Mar. *Tu mi ristorerai d'auanzo, se tu farai queste due cose.*

Ari. *Tu mi hai resola uita, l'honore, la roba, & l'essere; che insieme con questa haueua perduto.*

Mar. *Però mi dei tu far queste gratie.*

Ari. *Et chi gli hauea rubati?*

Mar. *Lo intenderai poi, rispondi a questo.*

*Ari.* Io voglio prima annouerargli, e poi ti risponderò.

*Mar.* Che bisogna adesso annouerargli?

*Ari.* Et se ce ne mancasse?

*Mar.* Non ve ne manca certo; & se ne mancherà, ti prometto di risarteli del mio.

*Ari.* Fammi vn poco di scritto, & son contento.

*Mar.* Quest'è pur cosa da starne alla fede.

*Ari.* Hor su: io me n' sto alla tua promessa. che di tu di semila ducati?

*Her.* Guarda s'egli ha tenuto a mente questo.

*Mar.* Dico che noi vogliamo la prima cosa che tu dia Casandra tua figliuola per moglie a Cesare di Poggio.

*Ari.* Son contento.

*Mar.* Dipoi, che tu lassi torre a Tiberio vn'amoglie, che gli da semila scudi di dote.

*Ari.* Di questo io hò da pregar voi. come semila ducati? & chi sarà piu ricco di lui?

*Mar.* Egli è da Tortona; che nò dica poi io nò l' sapeua.

*Ari.* Sia da casa del diavolo. semila ducati eh?

*Mar.* Et Tiberio è contento di darti della sua dote mille scudi, iquali tu dia per dote a Cesare, acciò che non ti habbia a cauare denari di mano.

*Ari.* Questi mi paiano ben troppo a dirti il vero.

*Mar.* Ti paian troppi, & hoggi n'hai guadagnati otto mila.

*Ari.* Come otto mila?

*Mar.* Due mila ne hai trouati tu, & sei mila Tiberio.

*Ari.* Hor su, fa tu Marcantonio.

*Mar.* Voglio che glie li dia ad ogni modo.

*Ari.* Noi faremo adñ que due pua di notte ad un tratto.

*Mar.* Noi ne faremo pur fin in ire, che in questa sera ho dato

- Mar. dato moglie ad Herminio . Ari. Et chi ?  
Te lo dirò per la via .  
Ari. Buon pro ti faccia Herminio .  
Her. Et a voi, che hauete guadagnato hoggi tanti ducati.  
Mar. Andiamo adesso dentro a concludere affatto questi  
parentadi, & a darne notitia a i nostri parenti, che  
son tutti in casa mia .  
Her. Fate, che si mandi per Cassandra.  
Ari. Ella ci sarà domattina a buon'hora, & farolla ueni-  
re a casa tua, doue si potran far tutte tre le paia del-  
le nozze; perche la mia è tanto disagiata staza, che  
non vi si potrebbe ne ballare, ne far cosa buona.  
Mar. Io t'ho inteso; farem quello, che tu vorrai. andiam  
pur là adesso .  
Ari. Audiamo .  
Her. Voi vdite, sta sera non si hanno a far le nozze, che  
manca Cassandra, & Fiammetta mia, si che piglia-  
teui per vn gherone, & domanda sera venite, che si  
farà allegra festa .

I L F I N E .



REGISTRO.

A B C D E F.

*Tutti sono fogli cecetto F, che è mezza  
foglio.*



---

IN FIRENZE,  
PER FILIPPO GIUNTI.  
MDXCIII.



